FRANCO BELLACCI LUCA BOSCHI LEONARDO GORI ANDREA SANI

SESSANT'ANNI DI SURREALISMO A FUMETTI

Prefazione di Gianni Brunoro

NPE

Manifesto per l'Assessorato alla Polizia Urbana del Comune di Milano (196…)
da "Jacovitti Magazine", anno II, n°8 (dicembre …)

Da "Linus" al "Kamasultra"

5. 1. Jacovitti, "Linus" e Gionni Peppe

5.1.1. Jacovitti e la sinistra extraparlamentare

Nel luglio del 1973, Jacovitti approda a "Linus" su richiesta del suo direttore Oreste del Buono. La convocazione del Grande Jac, dipende anche dal fatto che la rivista "Linus" è entrata nell'orbita del gruppo editoriale Rizzoli-Corriere della Sera, lo stesso per il quale Jacovitti lavora dal 1968. In quest'ottica, si spiega anche la partecipazione dell'autore allo storico settimanale illustrato "La Domenica del Corriere". La convocazione di Jacovitti all'interno di "Linus" avviene nonostante qualche resistenza da parte della redazione (tutta femminile) della prestigiosa pubblicazione, lanciata nell'aprile 1965 e che, più di ogni altra, ha contribuito sin dai suoi esordi alla riscoperta dei *comics*, in particolare quelli delle strisce e delle tavole *made in USA*.

A partire dal N°7 (anno IX), su "Linus" cominciano le avventure di Gionni Peppe, ennesimo gangster squinternato nella già citata tradizione di Baby Tarallo e Jak Mandolino. L'importante vetrina di "Linus", consente a Jac di riaccostarsi al fumetto "per adulti", e di introdurre nelle sue storie certe situazioni un po' *outrées* (come la comparsa delle prostitute, o le martellate negli "zebedei"), improponibili in settimanali come il "Vitt" o il "Corriere dei Piccoli". Jacovitti, molto probabilmente, ritiene che questa sia l'occasione per emanciparsi anche dal suo passato di autore "cattolico": non a caso le martellate di cui sopra sono somministrate (forse con un po' di ingratitudine) a un prete, che, dolorante, non potendo prorompere in aperte maledizioni, si limita ad imprecare: "Porcoqui! Porcolà! Porcosuporcogiù!".

Anche il linguaggio usato nella storia, vagamente ispirata a *Il Padrino* (*The Godfather*, 1972) di Francis Ford Coppola, non deve sopportare le limitazioni che a volte i direttori hanno imposto a Jacovitti, i cui giochi linguistici troppo sofisticati potevano disorientare il pubblico dei più giovani. Così il nostro autore si scatena, introducendo un gergo gangsteriano strutturatissimo (cfr. il capitolo prossimo sul linguaggio) e adottando vari dialetti (siciliano, romanesco, ecc.) senza "traduzione simultanea" e con espressioni abbastanza "spinte" (come "minchia!" e "figghiu de bottàna!").

Il refrain di *Gionni Peppe* (1973)

Ora Jacovitti, con un po' di ingratitudine, se la prende anche con i preti. Da *Gionni Peppe* (1973)

In realtà, l'esperienza di "Linus" riserverà a Jac un'amara sorpresa: infatti, su questo mensile "di prestigio", il creatore di Cocco Bill deve affrontare una nuova contestazione, analoga a quella subita, anni prima, su "Intervallo". L'attacco viene, questa volta, dai giovani del '68, che certamente non possono sintonizzarsi sulla stessa lunghezza d'onda del nostro autore. A questo proposito, è curioso osservare che già in *Cocco Bill sulle rotaie*, apparso sul "Corriere dei Piccoli" nel 1969, Cocco Bill ha affrontato i primi contestatori, che presi a sculacciate dal Nostro, gli hanno indirizzato una profetica minaccia: "Okay! Ma ha da venì Marcuse!" ("Corriere dei Piccoli", n. 8, anno LXI, pag. 6). A dire il vero, è proprio Jac a scatenare il vespaio, perché, da eterno bastian contrario, decide di stuzzicare i lettori di "Linus", il direttore e tutta la redazione.

Già a pag. 100 del n. 7 di "Linus", nella prima puntata della storia, Jacovitti comincia a lanciare delle frecciatine a Oreste Del Buono, che all'epoca, oltre alla rivista dei *Peanuts*, dirige anche il mensile "Playboy": infatti, nella seconda vignetta in alto a sinistra, il nostro autore disegna un libro appoggiato a una poltrona, dove chiaramente si legge: "O. del Bono: sesso e fagioli". Col procedere degli episodi, Jac alzerà il tiro, fino a proporre il disegno di un "Playboia", con una donna nuda impiccata in copertina (cfr. "Linus" n. 9 del settembre 1974, pag. 91); ma poi sarà costretto a modificare forzatamente il titolo nel più banale (e poco significativo) "Porco boia!", forse per non irritare troppo la casa editrice Rizzoli, allora titolare sia di "Linus" che della versione italiana del mensile per soli uomini di Hugh Hefner.

Già nel 1969 Jacovitti-Cocco Bill è minacciato dalla contestazione. Da *Cocco Bill sulle rotaie* (1969)

I guai di Jacovitti si intensificano quando il Nostro decide di scendere sul terreno della politica. Sempre nel n. 7 (luglio 1973), a pagina 103, compare per la prima volta il cartello – che sarà destinato a diventare un *refrain* della storia – "Raglia, raglia giovane Itaglia", riferito

Gionni Peppe accusa Jac di qualunquismo. Da *Gionni Peppe* (1973)

alle vere (o presunte) asinerie dei sessantottini, ma forse anche a quelle del movimento giovanile di destra Giovane Italia, a quel tempo abbastanza attivo.

Nel n. 10 (ottobre 1973), Jacovitti disegna una scatola con le tessere dei "partiti democratici": naturalmente sono tutte del P.C.I., come a dire che la patente di "democratico", secondo i comunisti, spetta soltanto a loro. A pagina 115 troviamo un nuovo libro, questa volta di Fortebraccio, l'opinionista satirico de "L'unità". Il titolo è *La satira in U.R.S.S.*, ma dal volume esce una catena con una palla di ferro, sul tipo di quelle che si mettono alle caviglie dei carcerati, con la scritta: "Manicomio o Siberia".

Anche nel secondo, lungo episodio dedicato a Gionni Peppe, dal titolo *Gionni Lupara*, le vignette pullulano di battute salaci; questa volta il tormentone dell'episodio non è "Raglia, raglia Giovane Itaglia", ma "Io volo per colpa della società", "Io sono una mucca per colpa della società", "Io leggo Làinus per colpa della società", ecc., ecc. Jacovitti, evidentemente, vuole stigmatizzare (in un modo forse un po' ossessivo) il permissivismo dei "progressisti", che deresponsabilizzano l'individuo, attribuendo le sue colpe personali alla struttura economica o alla collettività.

Nel n. 9 (settembre 1974), troviamo un'altra vignetta censurata: Gionni Peppe legge una copia di "Linus" sulla cui copertina il famoso personaggio di Schulz è raffigurato con in mano la celeberrima coperta. Solo qualche tempo dopo, sul n. 440 di "Panorama", in quello stesso anno, vedremo la versione originale della vignetta, in cui, al posto della copertina, Linus abbraccia in realtà la bandiera rossa del P.C.I., con tanto di falce e martello.

A causa di queste "licenze poetiche", lo scontro fra Jacovitti, la redazione e i lettori di "Linus" diventa piuttosto duro; ma a questo punto, per comprendere i fatti un po' più a fondo, bisogna aprire una breve parentesi e parlare più diffusamente di "Linus" e del suo pubblico, all'epoca dei "formidabili" anni Settanta.

Un verme in fez legge Jacovitti. Da *Gionni Peppe* (1973)

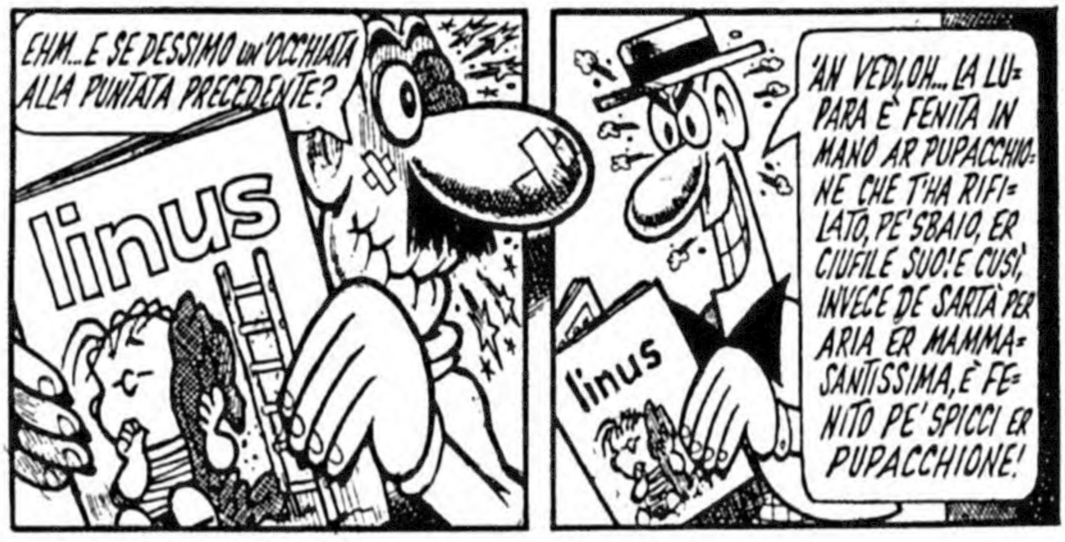
Originale della vignetta di *Gionni Lupara* pubblicata da "Panorama", in cui Linus è abbracciato non alla sua classica coperta, ma alla bandiera del Pci

5.1.2. Jacovitti contro tutti

Secondo il referendum indetto dal mensile della Milano Libri nel 1973, i lettori della rivista (che da un po' di tempo ha assunto una linea più politicizzata) sono per la maggioranza di idee marxiste, o comunque di sinistra. Così testimonia, in un articolo, Ranieri Carano ("Linus" n. 7. luglio 1973, pag. 21): "I fascisti tra i fedeli di 'Linus' non sono mai stati legioni, ora pare che non siano più neppure pattuglia. Sono scomparsi, volatilizzati, saltati in aria con le loro bombe (...)". Ci sono, invece, "miriadi di ES (Extra-Sinistra), di S (comunisti ortodossi o quasi, socialisti e simili), di CS (tra cui primeggiano i virgulti lamalfiani). Apparentemente, neppure un DC ufficiale. Ma chi conosce un vero DC? Questa è una specie si direbbe in via d'estinzione, da salvare in appositi parchi nazionali, non fosse per le costanti smentite elettorali (...). In sostanza il popolo del pianeta 'Linus' sembrerebbe pronto per un plebiscitario Fronte Popolare da far vibrare nella tomba anche un Léon Blum. All'interno di questo schieramento di progressismo travolgente le varietà sono infinite. A parte gli ufficiali, od ortodossi, ci sono gli A.O. – Avanguardia Operaia –, i M.S. (capannoni), qualche L.C. e Marxleninista (in ribasso tuttavia) e tutta una gamma di libertari e manifestanti. Tutta gente d'onore, s'intende, e con le carte più che in regola, con mille e una ragione per essere scontente dei partiti ufficiali e le loro burocrazie, ma... Ma fa anche piacere sapere che molti di più sono quelli che, malgrado lo scontento serpeggiante, non intendono disperdersi in mille rigagnoli e si dichiarano disposti a impegnarsi all'interno. Di questo e di quel partito, è chiaro".

Lo "schieramento di progressismo travolgente" comincia subito a dimostrare la sua tolleranza chiedendo la cacciata da "Linus" di Jacovitti (fra le cui colpe, probabilmente, c'è anche quella di chiamarsi Benito). I "libertari" non possono sopportare che Jac sfotta la sinistra con argomenti definiti "qualunquisti" ("Anche in Russia c'è la libertà! Infatti anche là si può parlar male di Fanfani!", "Tribunale Russell: quando un processo alle dittature comuniste?"), e che all'epoca sono ritenuti il cavallo di battaglia dei conservatori di centro-destra.

Vignetta da *Gionni Lupara* ("Linus" n°9, settembre 1974) censurata



Jac, comunque, per dimostrarsi imparziale, cerca di tirare un colpo al cerchio e uno alla botte, beffandosi anche dei fascisti in camicia nera e dei loro slogan ("Eia eja baccalà!") che

Jac cerca di dare un colpo al cerchio (Pci) e uno alla botte (Msi). Da *Gionni Peppe*

ogni tanto fanno capolino nelle sue vignette. Ma questa sua equidistanza, agli occhi dei lettori di "Linus", appare una difesa della teoria degli "opposti estremismi", che è giudicata un'invenzione dei democristiani e della polizia. In quella stessa occasione, per contro, Jacovitti, che non è certo fascista (lo è stato solo in gioventù, ma senza un'adesione profonda), prende in giro anche se stesso, disegnando per esempio due vermi col fez che si scambiavano questa battuta: "Ho la vaga impressione che Jacovitti sia dei nostri!".

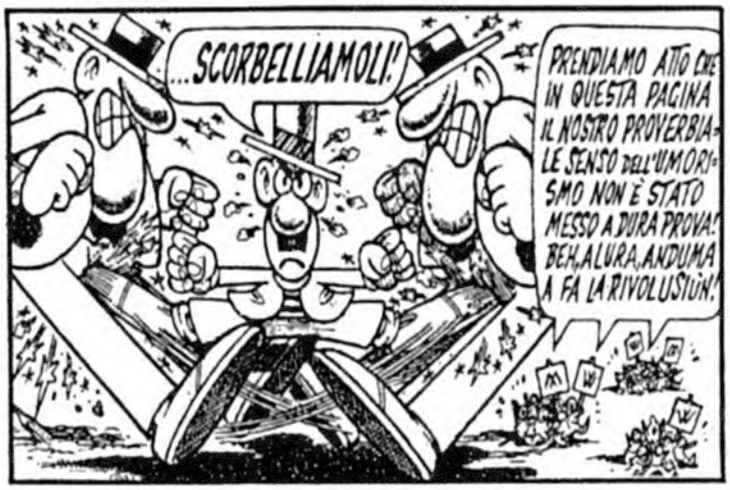
In realtà, poi, lo stesso Jac dichiara a "Panorama": "Possibile che in Italia bisogna per forza essere qualcuno o contro qualcuno? Io sono libero sopra le parti. Quando nel 1962 Arturo Michelini, segretario dell'M.S.I., mi chiese di disegnargli per le elezioni amministrative un pupazzetto che ramazzava via tutte le sozzerie, lo feci perché mi era simpatico; come uomo. Ma non ho voluto una lira. E alle elezioni ho votato socialdemocratico" ("Panorama", cit. p. 88).

Sentendosi in qualche modo in dovere di puntualizzare le scelte della casa editrice, anche Ranieri Carano, nell'introduzione al volume *Zorry Kid* (Rizzoli, 1975, pag. 7) deve riconoscere che Jacovitti "del fascista leader non ha in fondo la tracotanza, e del fascista seguace non ha di certo l'acquiescenza", cosicché bisogna finirla di chiamarlo in questo modo. Ma soprattutto, aggiungiamo noi, Jacovitti, a differenza dei fascisti, ha sempre odiato l'autoritarismo, giacché in tutte le sue storie i personaggi di potere vengono puntualmente ridicolizzati senza pietà: ciò testimonia, semmai, l'atteggiamento sostanzialmente anarchico dell'autore. "Odio tutte le dittature, di qualsiasi colore – dichiarerà Jacovitti a Simone Stenti nel 1992. – Pensi che, quando posso, leggo *Anarchia*, che si trova solo nei centri sociali" (S. Stenti, *È vero, sono un estremista di centro*, cit., p. 9). Sulle sue idee politiche, Marco Giovannini scrive, sempre su "Panorama": "Dal '50 al '60 ha votato democristiano, dal '60 al '70 socialdemocratico. Ora (1974) è il suo decennio liberale. Solo su una cosa non ha mai avuto dubbi o deviazioni: l'anticomunismo feroce" ("Panorama", cit., pag. 88).

Ed è proprio questa sua ostilità per il comunismo a suscitare le ire dei lettori di "Linus", che si sostituirebbero volentieri a Billy Mandracchio, per prendere a pugni Gionni Peppe e dire, come lui: "Gionni Peppe nun me piace!". Infatti Jac viene bollato nella "Posta di Lucy e Sally", di "cripto fascismo" ("Linus" n. 11, novembre 1974, pag. 20) e accusato di disegnare dei fumetti "brutti, sciatti e ripetitivi fino alla nausea". Le lettrici e i lettori chiedono di "ripulire lo jacovittume", e che le tavole di Jacovitti terminino "col terminare del suo contratto, magari anche prima" ("Linus" n. 11, novembre 1974, pag 5), non potendone tollerare la vista sul giornale che ospita dei servizi su Feltrinelli e su Fidel Castro (cfr., "Linus" n. 8, agosto 1974, pp. 63-67).

Jac ironizza su *Up* di Alfredo Chiappori. Da *Gionni Peppe* (1973)

Soltanto un illuminato lettore di Milano dissente dal generale conformismo, nel n. 12 del dicembre 1974: "Non condivido, certo, le idee di Jacovitti – ammette nella sua lettera – ma non le temo, anzi (esclusi alcuni eccessi di qualunquismo) ritengo indispensabile un confronto critico con esse; quanto al disegno, considero Jacovitti uno dei migliori 'fumettari' europei (se non mondiali, il tempo farà giustizia). Spero quindi che la pubblicazione del 'Solzenicyn fumettistico linusiano' continui ancora".



Jac contro i gruppuscoli. Da *Gionni Lupara* (1974)

5.1.3 Separazione consensuale?

Jacovitti può concludere regolarmente il secondo episodio di Gionni Peppe, ma le sue vignette vengono "purgate" di alcune intemperanze, come attesta l'articolo di "Panorama" già citato (è l'autore stesso a operare certi "tagli" e ad apporre qualche "pecetta" su invito di Oreste Del Buono).

Al direttore di "Linus" va comunque riconosciuto il merito di aver difeso Jac di fronte alla redazione (solidale con i lettori), come lui stesso conferma nel n. 12 del dicembre 1974 (pag. 4): "Con questo numero termina l'episodio di Benito Jacovitti. Era già stabilito all'inizio che terminasse. Benito se ne va, e saluta con un'ulteriore e divertente sfottitura –un omino

Jac se la prende con il Pci. Da *Gionni Peppe* (1973)

Jacovitti contro Fortebraccio, corsivista de "L'Unità". Da *Gionni Peppe* (1973)

con un cartello con su scritto "Salutammo!" – A me i suoi fumetti continuano a piacere. Forse l'inesorabile redazione ha ragione quando mi rimprovera il mio cattivo gusto. Ma, insomma, Benito e io, dopo tutto, siamo nati lo stesso giorno dello stesso mese dello stesso anno. Magari l'errore è stato quello di pensare di poter lavorare insieme anche negli stessi giorni degli stessi mesi di questo anno. O no…?".

La rivista per terra, prima della correzione, si intitolava "Play-Bola"! Da *Gionni Lupara* (1974)

Nel numero precedente, Del Buono ha spiegato meglio le ragioni del contendere: "Sinché Jacovitti se la prendeva con il direttore, non era un gran male. Il direttore deve essere responsabile di qualcosa, no? Sinché se la prendeva con "Linus", pazienza – e qui Del Buono si riferisce a una vignetta del n. 8 (agosto 1974, pag. 103), dove Jacovitti ha disegnato un gabinetto, con "Linus" al posto della carta igienica – "Linus" è più forte di Jacovitti, no? Ma poi Jacovitti se l'è presa con Chiappori e Pericoli – due autori satirici di sinistra che pubblicano su "Linus", rispettivamente, *Up il sovversivo* e *Il dottor Rigolo* – i quali avrebbero avuto tutto il diritto di replicare sullo stesso "Linus", così il nostro giornalino si sarebbe trasformato in palestra" ("Linus" n. 11, novembre 1974, pag. 5).

Di qui le "autocensure" imposte da Del Buono a Jacovitti e, allo scadere del contratto, la scomparsa del divertentissimo Gionni Peppe dalle pagine della rivista. E' un vero peccato, anche perché, a prescindere dalle situazioni esilaranti, sul piano del disegno i due episodi di questo personaggio rappresentano forse il vertice dell'arte di Jacovitti, per la finezza del tratteggio, la plasticità delle figure e il godibilissimo bianco e nero.

Curiosamente, proprio le avventure di Gionni Peppe, osteggiate in patria, spalancheranno a Jacovitti le porte del mercato francese delle riviste d'autore, imponendo la complessità para-*underground* del suo tratto e le vicende adulte spolverate di follia delle sue storie a una nuova generazione di lettori francofoni.

Jac ironizza sulle accuse di fascismo che gli vengono rivolte. Da *Gionni Peppe* (1973)

Jacovitti, a dire il vero, è già comparso fra gli anni Cinquanta e Sessanta su varie testate stampate in Francia. Tramite la fondamentale agenzia di stampa Graph-Lit, diretta da François Bokor nella sede di rue Louis-le-Grand a Parigi, insieme all'altra "colonna" del "Vittorioso" Sebastiano Craveri, i personaggi di Jacovitti hanno valicato le Alpi, influenzando con le loro avventure anche alcuni fra i pincipali fumetti locali della successiva generazione, a cominciare da quelli di Jean Giraud, in arte Moebius. Il tascabile "Pepito", dedicato al corsarino raffigurato da Luciano Bottaro, al pari di "Super Boy", ospita una grande quantità di avventure di Jacovitti, riprese fra quelle realizzate fra gli anni 1940-1958. Dei fumetti del "Vittorioso", soprattutto avventurosi, sono pieni anche "Crack", "Targa" e " Sergent Garry", oltre

Jac se la prende con "Linus", qui al posto della carta igienica. Da *Gionni Peppe* (1973)

alla maggioranza dei titoli della casa editrice Impéria. Sfortunatamente, l'adattamento delle grandi tavole di Pippo, Pertica e Palla, di Cip l'arcipoliziotto, di Zagar e della Signora Carlomagno nel *petit format* non rende la giustizia che meriterebbe all'opera del Maestro di Termoli, sacrificato dall'adattamento e penalizzato dalla scarsa qualità di riproduzione. Se, su "Super Boy", quasi tutti gli eroi degli eccezionali cineromanzi di Jacovitti mantengono i loro nomi italiani (Cip, Zagar, Peppino, Romero, Oreste, persino Alonzo Alonzo *dit* Alonzo e la sigla "*les* 3 P" per il trio Pippo, Pertica e Palla), lo stesso non accade sul quasi contemporaneo "Pépito", dove Pippo diviene Titi, Pertica è Toto, Palla è Tatave e Gallina (già tradotto come Poulet) è Lecoq. Solo Cip, Zagar, il cane Tom e pochi altri restano, anche in questo caso, fedeli alla "volontà battesimale" di Jacovitti. L'interesse del pubblico e della critica francese per Jacovitti, è testimoniato dall'esposizione delle sue tavole originali al *Salon International de la Bande Dessinée* d'Angoulême nel 1995, e poi dalla grande mostra "*B. Jacovitti: mémoires graphiques*", svoltasi presso l'Istituto Francese di Firenze (diretto da Michel Pierre) nel marzo dello stesso anno. Entrambe le iniziative sono curate da Franco Bellacci, Leonardo Gori e Andrea Sani.

Divagazioni a parte, Gionni Peppe compie un grande salto e, in terra di Francia, viene pubblicato mensilmente sulla rivista che si può considerare senza il minimo dubbio la copia carbone francofona di "Linus". È "Charlie", pubblicata dalle Éditions du Square e diretta dal grande umorista Georges Wolinski. Anarco-comunista (benché qualsiasi definizione "rigida" sia per lui fuori luogo), Wolinski si dimostra di una pasta ben diversa da quella dei lettori di "Linus" vicini alla sinistra extraparlamentare. Saluta con grande entusiasmo le nuove storie del collega di Termoli e, alla fine del 1973, le traduce personalmente per i lettori francofoni, facendo anche qualche ardita piroetta nel tentativo di ricreare gli intraducibili giochi di parole di Jac, legati a fatti e personaggi del tutto italici. Il famoso tormentone "Raglia, raglia giovane Itaglia" diviene, per esempio, "La Franche aux franchais", slogan solo superficialmente collegabile all'originale pensato da Jacovitti, e storpiatura, invece, di un motto antisemita coniato alla fine dell'Ottocento.

Uno Snoopy marxista. Da *Gionni Peppe* (1973)

Più degli italiani, i lettori francesi apprezzano la nuova vena adulta di Jacovitti, al punto che Wolinski, dopo *Gionni Peppe*, pubblica, a puntate di dieci pagine ciascuna, anche *Gionni Lupara*. Questo secondo episodio, nato in bianco e nero, compare stranamente nell'inserto a colori di "Charlie", e il colorista di turno

si diverte a dipingere, in modo del tutto surreale e decisamente poco pertinente, i personaggi di *Gionni Peppe* con la pelle blu, rosa, celestina o verde pisello.

Jacovitti è comunque destinato a tornare su "Linus", dopo l'ondata della contestazione infatti, nel 1981-82, Jac tenta il rilancio con una storiella in tono minore, intitolata *Joe Balordo* ("Linus" nn. 199-201), un thriller parapsicologico che sembra quasi anticipare in chiave parodica il film *Angel Heart - Ascensore per l'Inferno* (1987) di Alan Parker, con Mickey Rourke e Robert de Niro.

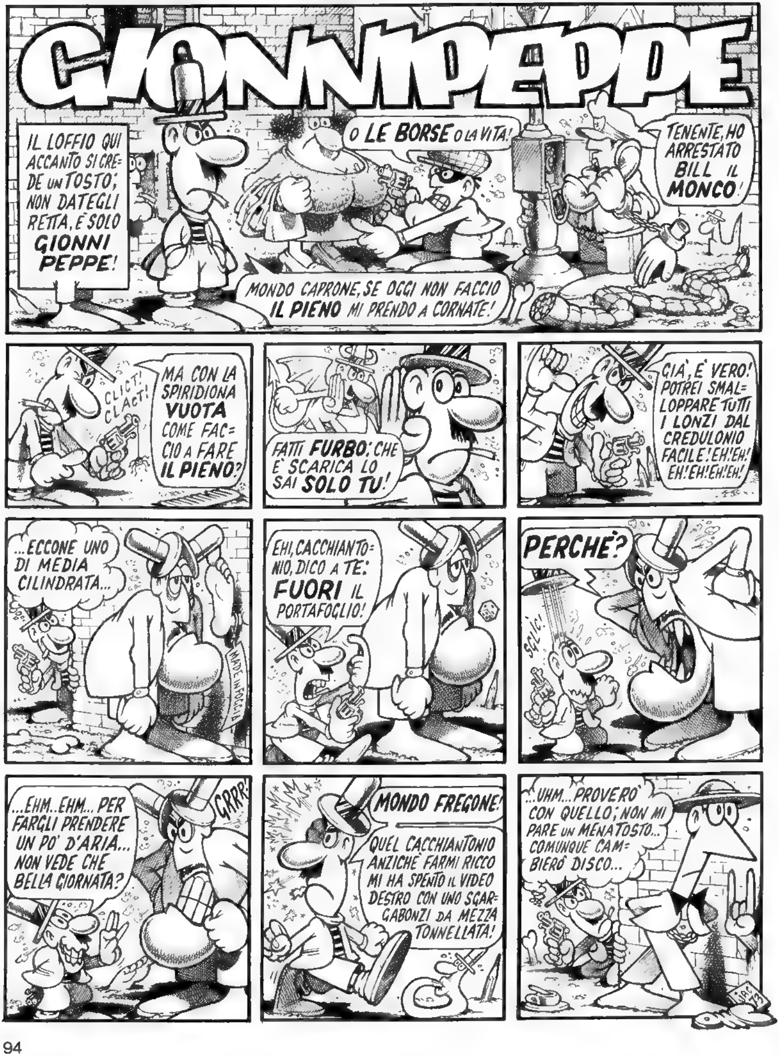
Joe Balordo è del tutto privo di satira politica e risulta più "piccante" di *Gionni Peppe*. Anche perché Jac ha appena intrapreso la sua "carriera" di fumettista erotico con il *Kamasutra* e le vignette per "Playmen". Eliminati i freni inibitori, la comicità jacovittiana spazia in un ambito più ampio del solito, ma produce qualche illustrazione di gusto discutibile, soprattutto nel secondo episodio dedicato allo stesso personaggio (che compare nell'albo gigante *Joe Balordo* edito nel 1997 nella collana "I grandi libri di Comix", Modena, Franco Cosimo Panini Editore).

Complessivamente, si tratta di una ripresa non troppo riuscita, perché Jacovitti deve adattarsi al nuovo formato tascabile di "Linus", riducendo le sue famose "pu-minuzzaglie" e delle "sbrodolature" con pochi personaggi.

linus

500

JACOVITTEVOLISSIMEVOLMENTE:



MANI IN ALTO CACCHIANTO'!
UÈPT!
MONDO RAGÙ! ...SU, DA BRAVO, NON FARE IL PIRLANTONIO: IN ALTO ANCHE LE BRACCIA!
UHM... COSTUI O DIFETTA DI COMPRENDONIO O MI PRENDE PER IL CÒCCIGE!
DOMANDA: PIRLANTÒ, SEI MAI STATO RAPINATO PRIMA D'OGGI?
RISPOSTA: GNORNÒ!
AH!
BAH...ADESSO T'ERUDISCO: PRENDI LA SPIRIDIONA E PUNTAMELA ADDOSSO!
BRAVO PIRLANTÒ! E ADESSO ORDINAMI: IN ALTO LE MANI!
IN MANO LE ALTI!
MIZZECA! UNA RAPINA A MANO ARMATA?!
SDOINCH! SDOINCH!
SDOINCH!
IN NOME E CO= GNOME DELLA LEGGE TI DICHIA= RO IN ARRESTO!
MONDO PORCINO!
LO SBIRRONE M'HA PORTATO VIA IL PIRLANTONIO E LA SPIRIDIONA; ADESSO SÌ CHE SON MACCABEO!
UHM...IN MAN= CANZA DI GUN NON MI RESTA CHE LO SCIPPO!
MADE IN CORNOVAGLIA
MANO ADUNCA E ZAMPA LESTA...
EHM...EHM... PERMETTEEE?
EHI, DICO!
GRRRR!
MONDO SAIGON! HO SBAGLIATO MALLOPPO!
ECCO IL LONZO CHE FA PER NOI!
GRRRR!
JAC 73

EHI, BASTARDO, SE NON SCANGI IL CUCULO AL MERLOCCO T'AFFETTO CODA E ZEBEDEI!
CAI! CAI! CAI!
M'AVETE TOLTO LA ZANNA DAL SEDENTORIO; GIONNI PEPPE VI DICE GRAZIE DI CARDIO!
E CHI È GIONNI PEPPE?
SE NON VI SCHIFA, SONO IO!
L'HAI PERCEPITA? È GIONNI PEPPE IL TOSTO DI KANSAS CITY!
MA CHEMMI DICI, CHEMMI!
...EHM...EHM... PER DIRLA GIUSTA IO NON SONO DI KANSAS CITY...
SE SEI GIONNI PEPPE SEI GIONNI PEPPE IL TOSTO; E SE SEI GIONNI PEPPE IL TOSTO SEI GIONNI PEPPE IL TOSTO DI KANSAS CITY!
GIUSTAPPUNTO!
IL TOSTO CHE HA PELATO LA CICIRI-BANK FACENDONE FUORI CASSIERI E DIRETTORE..
MA CHEMMI DICI, CHEMMI!
...EHM...EHM...NON PER FAR LO STITICO MA IO QUELLA BANCA NON L'HO MAI PELATA. E IN QUANTO AI COSI...AI CASSIERI...
GRRRRR!
...MA SÌ, DICIAMOLA TUTTA: IO, NON SOLO HO PELATO LA CICIRI-BANK, FACENDONE FUORI CASSIERI E NONNE, MA HO SMALLOPPATO MEZZA CHICAGO, HO MESSO NEL TRITACARNE LA ZIA DEL GOVERNATORE DELLA CAROLAINA...
?!?
MA CHECCI DICI, CHECCI!
... HO SCARGANATO UN PAIO DI SBIRRI, HO NESPOLATO UN MENATOSTO, HO DATO DEL FESSO AL PRESIDENTE, HO SEMINATO DROGA IN CALIFORNIA, HO PRESO A PACCHERE UN CARLANTONIO, HO SPERNACCHIATO L'INTERO MASSACHUSETTS, HO SVIRGO...
CHIUDI IL BECCO PEPPETOSTO! C'È UN BOSS CHE T'OFFRE APPOSTA UN MILLE!
UN MILLE FACILE PER UN TOSTO COME TE!
E IL BOSS CHE T'OFFRE IL MILLE T'ASPETTA A BRACCIA APERTE!
CALCIO!
PLOFT!
E NON FACCIAMOLO ASPETTARE: È UN BOSS CHE S'ACCACCHIA FACILE!
FOGGIA!
JAC 73

OR CHE SAPETE CHI SONO E CHI NON SONO, POTREI SAPERE, IO, CHI SIETE E CHI NON SIETE?
IO SONO TOMAS COGNATELLA!
IO SONO NIK FASULO!
PRRRR!
PUÒP PUÒP! PUÒP! PUÒP!
AH SÌ? E, DITEMI, IL BOSS CHE SGANCIA IL MILLE CHI È?
È NAT CARLACCHIONE!
EHI LÀ, CIARLY, DOV'È IL BOSS?
È DI LÀ CHE SE LA SPUPA; VI STA ASPETTANDO, VI STA'
NAT CARLACCHIONE È UN TOSTO DA QUARANTA! QUI SIAMO NEL SUO COVO; LA PUPA (MERY POMPA) È SUA!
CAPO, ECCOTI IL TOSTO MANCANTE: GIONNI PEPPE DI KANSAS-CITY!
...OH CHE BELL'AGGEGGIO! COS'È, NAT, UN PUPO?
CIRIBIRIBIN CHE BEL PUPIN...
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VATTI A FARE UN FRAPPÈ! IO HO UN BLA-BLA CON QUEI TOSTI...
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN TUPÈ!
CICIRIBIRIBIN
SGNÒKT
ULLALLÀ!
OKEY NAT, ANCH'IO SDRAGO LE PUPE A SCARGABONZI! NOI TOSTI SAPPIAMO COME PRENDERLE...
AH SÌ? ALLORA, TIÈ, PRENDI QUESTO!
E QUESTO SAREBBE UN TOSTO? A ME PARE UNA BRIOSCIA!
OH MAI NAT, KISS, KISS MI, AI LOV IÙ, MAI NAT, KISS MI...
EHM... SAI, NAT, COME SONO I TOSTI DI KANSAS-CITY.
SLIC!
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN CLISCÈ!
THE MERY POMPA FOOT

CLACT... CHI M'HA AIZZATO IN GRUGNO IL DIRETTO DI SANTA FE'?
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN BIGNE'!
SONO STATO ME! MA ADESSO PARLIAMO DI BUSINESS!
...KISS, KISS MI, OH MAI LITTLE CARLACCHIONE!
GIÀ.. IL MILLE CHE M'HAI PROMESSO... EHM... A CHE PRO'?
AVRAI IL MILLE SE M'ACCOPPI UNO SBIRRO!
UNO SBIRRO DA MILLE?! E CHI E' MAI? PETROSINO?
PEGGIO: È BILLY MANDRACCHIO!
GAH!
VEDO CHE IL MANDRACCHIO T'HA MESSO LE FIFE! EH NO, EH NO, GIONNI COSO, COSÌ NON VA! SE NON M'ACCOPPI IL SUDDETTO, IO PRIMA T'UCCIDO E POI T'AMMAZZO!
...EHM...EHM...EHM... SE MI DICI DOV'E IL MANDRACCHIO TE LO AMMACCHIO QUATTORDICI VOLTE...
SGNIC!
MI BASTA UNA VOLTA SOLA MA CHE SIA LA VOLTA BUONA! VOI DUE ISTRUITELO E PORTATELO DAL MORITURO!
AMEN!
E ADESSO: SCIO'!
CHE NE DICI, CARLACCHIO, CE LO FACCIAMO UN KISSKISS?
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN LACCHE'!
CHE BEL COLPO!
UNA CLESSIDRA DOPO...
QUELLA È LA CASA DEL MANDRACCHIO. VAI, BUSSA E SPARA! E IL MILLE È TUO!
UN MOMENTO QUEL MANDRACCHIO È DI FACILE PERNACCHIO! NE HA FATTI PIÙ FUORI LUI CHE MADAMA DORE' SENZA CONTARE POI CHE IO SONO A CORTO DI SPIRIDIONE... EHM... DATEMENE UNA BEN CARICA ED IO V'ACCOPPO IL MANDRACCHIO PRIMA DEL PERNACCHIO!
NON FARESTI IN TEMPO! DEVI ACCOPPARE IL BILLY QUANDO GUARDA L'ALTROVE. TU VAI, BUSSA, ENTRA CON UNA SCUSA, LUI TI PALPA E, ASSICURATOSI CHE SEI A CORTO DI SPIRIDIONE, TI INVITA A CENA. A QUEL PUNTO TU ALZI DUE DITA E GLI CHIEDI DOV'È IL CESSO...
EHM... CE L'HAI PRESENTE IL FILM "IL PADRINO"? EBBENE NELLO SCIACQUONE TROVERAI UNA SPIRIDIONA DA DODICI POLLICI. CE L'ABBIAMO MESSA NOI SABATO SCORSO. COSÌ IL MANDRACCHIO... EH! EH! EH! ESALERÀ L'ULTIMO PERNACCHIO! EH! EH! EH! EH!
JAC 73

MA ADESSO ANDIAMO AL DUNQUE: IL MANDRACCHIO È TUO! VAI, BUSSA, UNA CAPATINA AL CESSO E BAM!
PRIMA DI ANDARE AVANTI FERMIAMOCI UN MOMENTO: VI PRESENTO BILLY MANDRACCHIO, UNO SBIRRO IN PROPRIO CHE METTE FIFA NEI CALZONI D'OGNI TOSTO DI CITTÀ. E OGNI TOSTO LO VEDREBBE VOLENTIERI IMMERSO IN UNA BELLA TOMBA!
UCCIO, UCCIO, UCCIO SENTO PUZZA DI SICARIUCCIO!
RAGLIA RAGLIA GIOVANE TAGLIA!
QUI (A MO' D'ESEMPIO) CE N'È APPOSTATO UNO DECISO A FARLO FUORI!
PRIMA CHE IL TOSTO FACCIA BUM IL MANDRACCHIO SPARA UN PERNACCHIO CHE TI SPEDISCE IL TOSTO IN TOMBA!
PERDIRINDINDINA!
PRRRRRR!
GIÀ! BILLY MANDRACCHIO IL PERNACCHIO CE L'HA UN TANTINO MICIDIALE!
ECCO N'ARTRO BURINO CHE ME VOLEVA FREGÀ! MA, COME AR SOLITO, SO' STATO PIÙ SVERTO IO: NUN PE' GNENTE SO' MANDRACCHIO!
MA ADESSO TORNIAMO AL GIONNI PEPPE...
MONDO VACCONE, CHE GATTA DA PELARE MI SON PRESA!
MENTRE IL LONZO VA AL MANDRACCHIO, NIK FASULO E TOMAS COGNATELLA SE LA SGHIGNAZZANO A SCHIATTAPELLE!
AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! IO MI SCOMPISCIO!
AH! AH! AH!
PERCHÈ TANTO SGHIGNAZZO? BEH... UNO DEI MOTIVI È QUESTO: NIK NON SI CHIAMA NIK FASULO MA FRED LACOSCIA E TOMAS NON SI CHIAMA TOMAS COGNATELLA MA TOM CAZZANONNA! I DUE FREGAPEPPE LA STANNO COMBINANDO GROSSA! EH!EH!EH!EH!EH!
AH!AH!AH!AH!AH! ADESSO.. AH!AH!AH! LA TELEFONATINA... AH!AH!AH!AH!AH!
HELLÒ MANDRACCHIO... TRA DUE MINUTI VERRÀ DA TE UN LOFFIETTO PER FARTI BUM IN CONTO TERZI! PRIMA DI SPERNACCHIARLO FALLO CANTARE! OKEY MANDRACCHIO? PASSO E CHIUDO!
AH!AH!AH!AH!AH! ADESSO CHE ABBIAMO SISTEMATA LA BANDA CARLACCHIONE ANDIAMO A RIFERIRE AL CAPO... QUELLO VERO... QUANTO SOPRA! AH!AH!AH!AH!AH!AH!AH!
SU, GIONNI, BANDO ALLE FIFE!
BILLY MANDRACCHIO
ATTENTI AL PERNACCHIO!

...EHM... EHM... È PERMESSO?
AVANTI!
RAGLIA RAGLIA GIOVANE ITALIA!
SPLAKT!
O DEL BONO SESSO E FAGIOLI
SEXY BON
PRIMA DE BECCÀ ER RESTO, SPUTA ER PISTOLAME! TOH... IN TASCA NUN CI'HAI GNENTE!
GLACT... EHM... EHM... POSSO ANDARE UN MOMENTINO AL COSO... EHM... AL CESSO?
GNENTE CESSO PER ADESSO! NOME E COGNOME!
EHM... NOME E CO...? EHM.. DI CHI? DI MIA ZIA?
ER NOME E COGNOME TUO!
AH... BEH... IO MI CHIAMO GIONNI...
GIONNI NUN ME PIACE!
CALCIO!
SU, NUN ME FA INCACCHIÀ, DIMME COME TE CHIAMI
... AHIO, MONDO PECORA! TE L'HO DETTO... GIONNI PE...
E DAIE! "GIONNI PE" NUN ME PIACE!
SDÀNGT!
BEH? CHE FAMO? STO NOME ME LO DICI O NUN ME LO DICI?
GLIC... AHIO... SPÙ... GLAC... MI CHIA... GION... CIOÈ NO... ECCO, MI CHIAMO FILIPPO!
FILIPPO NUN ME PIACE!
PÙMMETE!
AHIOMAMMA! GNIC... DA CHE PARTE È IL VALTER CLOSE?
ARIDÀIE! PRIMA SPUTA ER NOME SE NUN VOI SPUTÀ LI DENTI!
MA QUALE NOME? ORESTE?
UHM... ORESTE DICI?
SÌ... SÌ... PROPRIO COSÌ... MI CHIAMO ORESTE!
ORESTE NUN ME PIACE!
SBÈNGHETE!
JAC 73

ANNAMO, NUN FAMME PERDE LA COSA, LA PAZIENZA! DIMME, NA VORTA BONA, STO' MORAMMAZZATO DE NOME!
SPRUUU!
SPRUUU NUN ME PIACE!
AHIOBABBO! SENTI... SOSPENDIAMO UN MINUTO? MANDAMI UN MOMENTINO SOLO AL COSO... AL CESSO...
STAMME A SENTÌ, BRUTTO FIJO DE NA' COPERATIVA DE RAGIONIERI, IO, LÀ, NUN TE CE MANNO SE NUN ME DICHI ER NOME TUO! PERCIÒ, SOR COCEMELOVA, FORI STO' CAVOLO DE NOME!
SENTA, PERMETTE CHE LE DIA DEL LEI? BENE... MI FACCIA UNA CORTESIA: APPURATO CHE LEI È DI GUSTI UN TANTINO DIFFICILI, PERCHÈ NON MI DICE LEI COME MI CHIAMO? ME LA FA LA CORTESIA? SU, MI DICA. IO MI CHIAMO...
GIANFRANCESCOMARIA!
MONDO CAPRONE, PROPRIO COSÌ!
GIANFRANCESCOMARIA NUN ME PIACE!
BEH, REGAZZÌ, MO SAI CHE TE DICO? IO QUASI QUASI TE MENO, VISTO CHE LA STAI A FA' COSÌ LUNGA! IO SO'BBONO E SO' CARO... MA TU, FIJETTO BBELLO, ME FAI VENÌ LE PATURNIE! STAI A FA' ER PREZIOSO, STAI A FA'! BEH... STO NOME?
OH, CHE SCIOCCHINO! ADESSO MI SOVVIENE: IO NON HO NOME!
ER NOME!
IO MI CHIAMO
NUN ME PIACE!
PUGNO!
T'HO CAPITO, SAI? TU SEI UN COSO... UN MASOCHISTA: TE PIACE ABBUSCÀ! BOH! PEGGIO PE' TE! SE NUN ME DICI ER NOME TE FACCIO DOVENTÀ UN MASOCHISTA MORTO!
...MI CHIAMO BILLY MANDRACCHIO!
BILLY MAN... AHÒ, CHE DICI, QUELLO È ER NOME MIO! IO, ME CHIAMO BILLY MANDRACCHIO!
BILLY MANDRACCHIO NUN ME PIACE!
JAC 73

AH REGAZZI, NUN FAMME PERDE LA PAZIENZA! E DIMME STO' CAVOLO DE NOME E FÀMOLA FENITA! ALTRIMENTI...
MA SENTI CHE ROBA!
PRRRRRR!
MONDO PECORA!
...EHM...EHM...VORREI ANDARE UN ATTIMO AL VALTER CLOSET!
PRRRRR!
SGUÒNZ!
AHIOMAMMAAA...
IO QUI NON C'ENTRO PER NIENTE
DICA PURE SIGNOR MANDRACCHIO!
EH VABBÈ, BRUTTO FIJO DE NA' COCOTTA, LASSAMO PERDE ER NOME TUO! MA ER NOME DE QUELL'ARTRO FIJO DE QUELL'ARTRA COCOTTA, CHE T'HA MANNATO QUI PE' FAMME FORI, QUELLO SÌ CHE ME L'HAI DA DÌ! SENNÒ, FIJETTO BELLO, QUI LE PERNACCHIE SE SPRÈCHENO!
MA SE TE LO DICO NAT CARLACCHIONE M'AMMAZZA!
PERCHÈ, È STATO LUI?
SÌ!
BEH, ALLORA NUN ME LO DÌ!
MA SE NON TE LO DICO MI AMMAZZI TU!
MANNAGGIA LA PUPAZZA, ALLORA DIMMELO!
È STATO NAT CARLACCHIONE!
AH SÌ, EH? E QUELL'IMPUNITO T'HA MANNATO A FAMME AMMAZZÀ SENZA MANCO NA' PISTOLA IN SACCOCCIA? COME M'AVRESTI DOVUTO AMMAZZÀ? CO' NA DITATA IN BOCCA?
CON LA SPIRIDIONA CHE TOMAS COGNATELLA E NIK FASULO HANNO FICCATO GIORNI FA NELLO SCIACQUONE DEL VALTER TUO!
TOMAS COGNATELLA E NIK FASULO?!
SÌ, I TOSTI CHE M'HANNO SLIPPATO QUI! UNO CON BAFFI E LOBBIA E L'ALTRO CON CICCA AL LABBRO E ZAMPE IN TASCOCCIA!
UHM. ER BULLO CON BAFFO E LOBBIA IO LO CONOSCO; NUN È COGNATELLA.. È TOM CAZZANONNA! E QUELL'ARTRO CO' LA CICA È FRED LA COSCIA... UHM...
...SENZA CONTARE POI CHE CHI M'HA TELEFONATO PE' ANNUNZIAMME ER SICARIO ERA PROPRIO ER TOM, QUELLO COR BAFFO... L'HO RICONOSCIUTO DALLA VOCE... UHM...
...E, IO, ER CESSO CE L'HO ALL'ANTICA; È SENZA SCIACQUONE! UHM... QUEI DUE HANNO FATTO FESSO ER PICCOLETTO PE QUARCHE RAGIONE CHE ME PIACEREBBE SCOPRÌ...
...EHM... MENTRE TE NE STAI LÌ COL PENSA-PENSA, POSSO INTANTO FARE UNA CAPATINA AL CLOSET? NE HO UNA CERTA URGENZA...
JAC 73

EH NO, FIJO MIO, TU LA CAPATINA NON LA FARAI AR CESSO MA ALL'INFERNO! VISTO CHE T'HANNO MANNATO QUI PE' FAMME FORI, IO FACCIO FORI TE CO' NA PERNACCHIA!
NO, PER CORTESIA, NON FARMI FUORI!
NGH! NGH! NGH!
ME DISPIACE MA NUN C'E' NIENTE DA FA! L'UNICA CORTESIA CHE POSSO FARTI E' QUELLA DE FATTE FUMA' NA SIGARETTA PRIMA DE FATTE TIRA' ER CARZINO!
...E NA SIGARETTA LA POI TROVA' IN QUER CASSETTO...
MA IL GIONNI TROVA NEL CASSETTO ANCHE UNA SPIRIDIONA CHE USA SUBITO NELLA VIGNETTA ACCANTO
...E TU, MANDRACCHIO, FUMATI QUESTA!
SLONZ!
BANGH! BANGH! BANGH! BANGH!
E POI ANCORA BANGH!
PRRRR...
RAGLIA RAGLIA GIOVANE ITAGLIA!
MONDO CAVOLONE, CE L'HO FATTA! HO FATTO FUORI IL PERNACCHIARO!
TORNERÒ DAL CARLACCHIONE COL FARFALLINO DEL MANDRACCHIO IN MANO COME PROVA DELL'AVVENUTA DIPARTITA DELLO SBIRRONE. E COSÌ IL MILLE SARÀ MIO! EH! EH! EH!
EH! EH! EH! NON SARÒ DI KANSAS-CITY MA UN TOSTO DA QUARANTA ADESSO LO SONO ANCH'IO!
CAPIRAI, HO FATTO FUORI LO SBIRRO PIÙ SBIRRO DI TUTTI! EH! EH! EH! EH!
MA POCO DOPO QUALCUNO PEDINA IL GIONNI
ELEFANTE RISERVATO ALLA PUBBLICITÀ
DI QUA SI VA PER DI LÀ
EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH!
DESTRO
SINISTRO
JAC 73

CONTINUA

linus

Agosto 1973 / anno 9 / numero 8 / lire 500

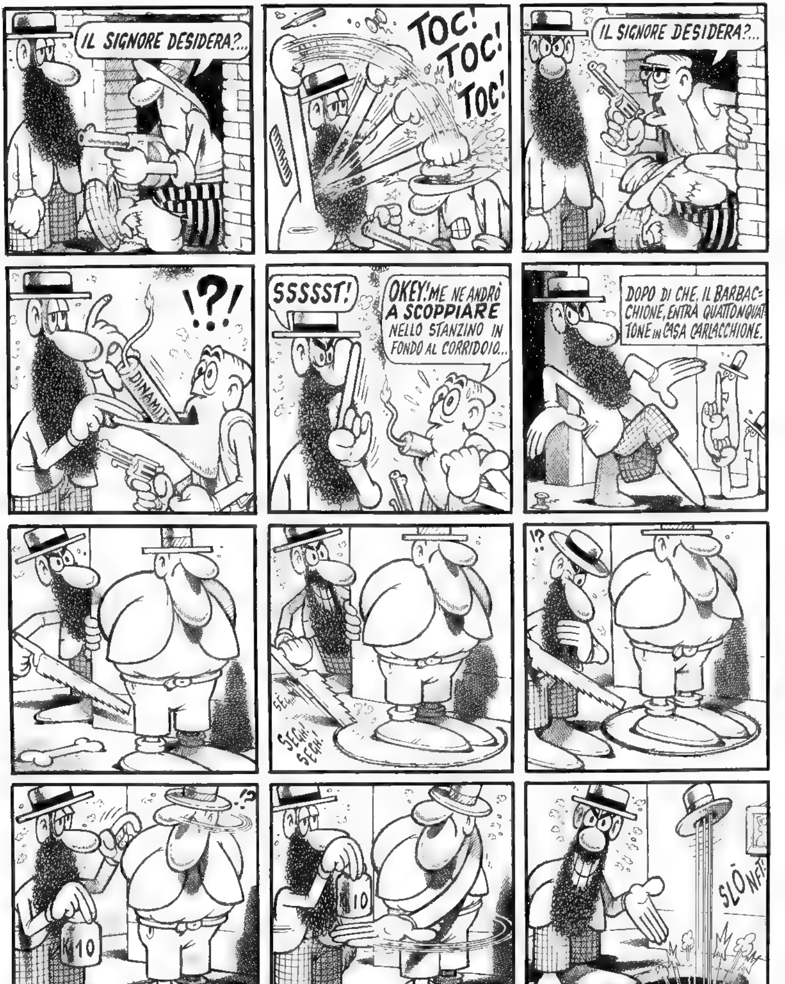
© United Feature Syndicate 1973

JACOVITTTTT(UH, QUANTE "T"!)TTTTTI:

NAT CARLACCHIONE È LABBRON LABBRONI CON MERY POMPA, LA PUPA D'ORDINANZA.
BOSS, SGANCIAMI IL MILLE; IL MANDRACCHIO NON È PIÙ!
...MMMMH?
NON È PIÙ?! OH CHE BELLO! E CHI L'HA FATTO FUORI?
KISS... KISS MI'
IO!
TI DIRÒ... NON È STATO MOLTO FACILE...
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN BEBÈ!
L'HAI FATTO FUORI TUUU?! MMMH... IO, QUASI QUASI, MICA CI CREDO...
CIAPT!
INCREDULONE! VUOI UNA PROVA, EH? OKEY! LO RICONOSCI QUESTO FARFALLINO?
IL FARFALLINO DEL MANDRACCHIO?!?!? MA ALLORA L'HAI FATTO FUORI PROPRIO TU!
AHIO-AHIO!
SISSIBOSS! L'HO FATTO FUORI CON QUESTA SPIRIDIONA CHE HO TROVATO IN UN CASSETTO DI CASA MANDRACCHIO!
CON QUESTA HAI DETTO?
UN LITTLE KISSS PER LA TUA LITTLE MERY, PLIIIS!
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN DUETRE!
GIONNI PEPPE, MOSTRAMI LE GENGIVE!
LE GENGIVE?!
RAGLIA RAGLIA GIOVANE ITAGLIA!
JAC 73

SISSIGIONNI, LE GENGIVE!
BANGH! BANGH! BANGH!
BANGH!
OH BELLA! TI HO SPARATO NELLE GENGIVE E TU NON SEI CREPATO! ...COME MAI GIONNI?
...DARLING, KISSSS MI!
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN CUPÈ!
MA BOSS... QUESTA SPIRIDIONA... EHM... È CARICATA A SALVE!
EH GIÀ! E TU, GIONNI PEPPE, HAI FATTO FUORI BILLY MANDRACCHIO CON UNA SPIRIDIONA A SALVE EH?
SGÒINGH!
AHIO! VACCI PIANO, DARLING
...GLACT... EPPURE IL MANDRACCHIO HA ESALATO L'ULTIMO PERNACCHIO! DI QUESTO NE SON SICURO... EHM...
...E POI, BOSS, HO O NON HO IL SUO FARFALLINO?
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN BIDÈ!
CUT! CUT! CUT!
TOMAS COGNATEEELLAAA! NIK FASUUUULOOOOO!
ZACT! ZICT! ZACT! ZICT!
AHIOOO!
ECCOCI QUA! CI HAI CHIAMATO?
BRISA PER CRITICHER, MA QUESTI NON SONO TOMAS COGNATELLA E NIK FASULO... QUELLI CHE MI HANNO ACC...
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN PERCHÈ!
JAC 73

TOMAS COGNATELLA E NIK FASULO ERANO I DUE TOSTI CHE M'HAN PORTATO QUI E POI DAL MANDRACCHIO!
SPÙ!
SEI IN VENA DI PIGLIARMI PER IL COCCIGE, EH?
QUI E DAL MANDRACCHIO T'HAN PORTATO FRED LA COSCIA E TOM CAZZANONNA! OKEY? PERCIÒ VEDI DI CANTARMELA GIUSTA SE NON VUOI GUSTARE IL PEGGIO DEL PEGGIO!
FRED LA CO... GLACT.. TOM.. IO NON AFFERRO... EHM... COMUNQUE . IO HO IL FARFALLINO...
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN PELÈ!
UN KISSSS PLIIIISSS!
TOMAS E NIK, FATEMI CANTARE QUESTO FURBANTONIO DI KANSAS-CITY!
SCÀRPT!
SLÒMP!
...IO... GLAC... OHIA!... IO MICA SONO DI KANSAS-CITY....
TOC!
NEL FRATTEMPO CHE TI FA IL BARBACCHIONE CHE HA PEDINATO IL PEPPE SIN QUI?
TOC! TOC!
IL SIGNORE DESIDERA?...
TOC! TOC! TOC!


IL SIGNORE DESIDERA?...
TOC! TOC! TOC!
IL SIGNORE DESIDERA?...
!?!
SSSSST!
OKEY! ME NE ANDRÒ A SCOPPIARE NELLO STANZINO IN FONDO AL CORRIDOIO...
DOPO DI CHE, IL BARBAC= CHIONE, ENTRÒ QUATTONQUATTONE IN CASA CARLACCHIONE.
SEGH! SEGH! SEGH!
!?
!?
K 10
K 10
SLÖNFT!

SISTEMATA MEZZA NAT-GANG, IL BARBACCHIONE ORECCHIA ALLA PORTA DEL BOSS.
TUMP! TUMP! TUMP!
TUMP! TUMP! TUMP!
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN SUFFLÈ!
GIONNI PEPPE, SE NON MI DICI COSA NE HAI FATTO DEL MANDRACCHIO, QUANT'È VERO ZIO, TI SQUARTACCHIO!
GLAC... IO HO IL SUO FARFALLINO...
TOC! TOC! TOC!
BUSSANO ALLA PORTA... CHE FACCIO, APRO?
CAPO, C'È UN BARBACCHIONE; CHE FACCIO? GLI SPARO?
SÌ, MA PRIMA FATTI DIRE CHI È E CHE CI FA QUI IN CASA CARLACCHIONE!
HAI SENTITO IL BOSS? CHI SEI E CHE CI FAI! OKEY?
BEH, NON PARLI? IO TI STRAPPO LA BARBA, SAI?
STRAPPA, STRÀ!
CHI SO'? IO SO' MANDRACCHIO! CHE FO? IO FO ER PERNACCHIO!
PRRRRR!
CIAO A TUTTI!
JAC 73

QUI, SE QUARCUNO HA DA MENÀ, QUER QUARCUNO SO' IO, VABBÈ?
RAGLIA RAGLIA GIOVANE ITAGLIA!
E MO', PRIMA DE INDAGÀ PER CONTO DE CHI QUEI DUE MORAMMAZZATI T'HANNO FREGATO, IO TE SBATTO DRENTO CO' LA BANDA E TUTTO!
...NELLA STANZA ACCANTO...
...AHIO... CHE BOTTA... AHIO-OHIA!
...QUI, SE NON TAGLIO IL CORDAME, FINISCO IN GATTAIOLA INSIEME AL NAT...
...GLAC... CON LO SBIRRO AL PERNACCHIO C'È POCO DA RIDERE...
GIONNI PEPPE FILA VIA PRIMA DI FINIRE A PERNACCHIE O IN GATTAIOLA! IL GIORNO DOPO LO VEDIAMO IN GIRO UN PO' PIÙ LONZO DI SEMPRE.
MONDO CACCHIETTONE, NON ME N'È ANDATA IN BUCA UNA...
...NON TI MERAVIGLIARE... JACOVITTI, IN POLITICA, NON SA CHE PESCI PIGLIARE!
W MAO!
QUEI DRITTONI CHE M'HAN FATTO SICARIO MANCATO, SI SON SERVITI DI ME PER FREGARE LA NAT-GANG 'M'HAN PRESO BEN BENINO PER IL COCCIGE QUEI...
EDIZIOOONEEE STRAORDINAAARIAAA! NAT CARLACCHIOOONEEE FINITOOO IN BUUUSCHERAAA CON PUUUPAAA E BAAANDAAA!
MONDO JACOVITTONE!
UHM... SE SI SPARGE CHE IL NAT È FINITO IN BÜSCHERA PER COLPA MIA, AVRÒ LA VITA DIFFICILOTTINA...
W L'OGLIO DI RIGINO!
W L'AGOPUNDURA!
S N STRA EXTRAPARLAMENTARE
MONDO BABBONE!
LASCIAMO IL LONZO NEL POVEROME E DIAMO UNA GUARDATINA NEL COVO DI GIMMY FREGA. IL TOSTO A CAVALLO NE DICE QUATTRO A TOM CAZZANONNA E A FRED LA COSCIA
QUI CARTA CANTA: BILLY NON HA SPERNACCHIATO IN TOMBA IL NAT: L'HA SOLO SBATTUTO IN BÜSCHERA! BEH? STANDO AI PATTI DOVREI RECITARVI UN BEL REQUIEMETERNAM...
...COMUNQUE SIA, TE L'ABBIAMO TOLTO DI TORNO...
W L FOGGIA!
JAC 73

AHÒ, NUN LO SAI CHE LA DONNA NUN SE SPERNACCHIA MANCO CON UN FIORE?
SBÒING!
OH NO, SUL CARLACCHIONE NON SI PUÒ!
MANDRACCHIONE CHE NON SEI ALTRO! M'HAI SGARGANATO IL CARLACCHIONE! IO QUASI QUASI TI FACCIO TOTTÒ!
CHI MI TOCCA IL CARLACCHIONE BECCA SBERLE IN QUANTITÀ!
PRRRRRRD!
..SE RIESCO A PRENDERE LA SPIRIDIONA DEL NAT...
REGAZZÌ, BUTTA VIA QUER COSO; POTRESTI FATTE MALE!
STAMME A SENTÌ: T'HANNO FATTO SICARIO PE' FREGÀ ER CARLACCHIONE! QUELLI CHE T'HANNO PORTATO A CASA MIA M'HANNO TELEFONATO PE' DIMME DE FATTE CANTÀ; E CIOVÈ, PE' FREGÀ ER CAPO LORO!
MONDO FREGONE!
E TU, SOR CARLÀCCHIO MIO, TE SEI FATTO FREGÀ DA DUE DRITTI CHE T'HANNO RIFILATO LA PATACCA! T'HANNO FATTO CREDE CHE STO' FREGNETTO FOSSE UN DURO DE KANSAS-CITY!
..UN MOMENTO... LASCIA CHE MI SPIEGHI... QUEI DUE M'HANNO COSTRETTO A...
SDÀNGHETE!
FRRRR!
JAC 73

BANG!
TIÈ...
MONDO FREGONE COME È POSSIBILE? IO L'HO FATTO FUORI IN CASA SUA!
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN CROSCÈ!
PRRRRR!
BANGT! BANGT! BANGT! BANGT! BANGT! BANGT!
AH!AH!AH! NO...NO, DARLING, NON SPARARMI COSÌ... UH!UH!UH! LO SAI CHE MI FAI IL SOLLETICO...IH!IH!IH! NO,NO...AH!AH!AH!
PRRRR!
SOR CARLÀCCHIO, AR SICARIETTO CHE M'HAI MANNATO, HO FATTO CREDE D'ESSE MORTO, COSÌ CO' NA BARBA FINTA L'HO POTUTO SEGUÌ FINO AR COVO TUO!
MA PRIMA DE ANNÀ AVANTI ARIDAMME ER FARFALLINO MIO!
KISSSS, PLISSS!
BEBY NAT, KISSS MI, PLIIISSS!
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN GILÈ!
SBIRRO, ME LO FAI UN FAVORE? PRESTAMI UNA DELLE TUE MALEDETTE PERNACCHIE!
OKEY!
PRRRRRR!
CARLACCHIONE, CARLACCHIONE, NON MI FARE IL VOLGARONE!
JAC 73

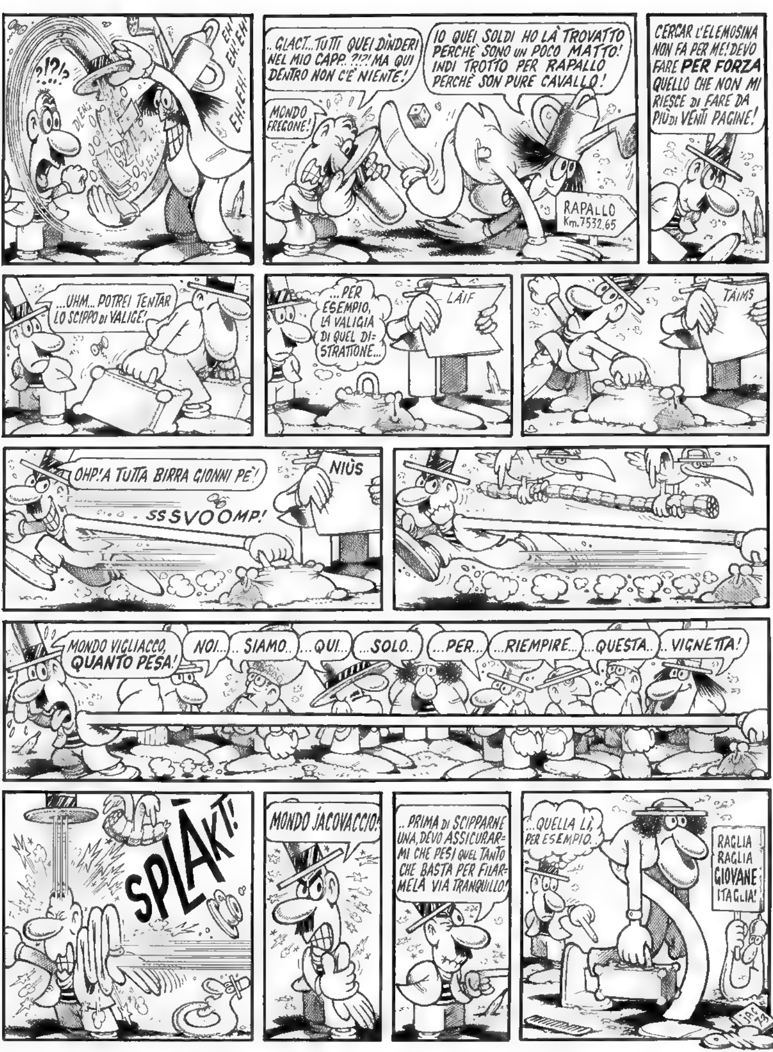
OKEY! COMUNQUE SIA "ME L'AVETE TOLTO DAI PINFERI". ONDE PER CUI SOPRASSIEDO E NON VI SCHIAFFO IN TOMBA COME ERA NEI PATTI!
PER RISPETTARE I QUALI, PERÒ, NON AVRETE NEMMENO DÌNDERI E PUPE!
OKEY TOM? OKEY FRED?
MA ADESSO PARLIAM D'AFFARI: DAL NAT IN BÙSCHERA ABBIAMO EREDITATA LA SUA PIAZZA; IO CI SGUINZO I MIEI TOSTI COSÌ RADDOPPIO IL DÌNDERO! E SICCOME DÌNDERO CHIAMA DÌNDERO, PRIMA CHE POI MI INTASCO LA CITTÀ! GIMMY FREGA È UN GRAN FREGABONZI!
E A PROPOSITO DI FREGABONZI NE RIMANE UNO DA FREGARE: IL LONZO CHE AVETE APPIOPPATO AL NAT!
DA QUEL CHE HO LETTO MI RISULTA CHE IL GIONNI PEPPE NON È FINITO NÉ IN TOMBA E NÉ IN BÙSCHERA; DATEGLI LA CACCIA NON MI PIACE CHE CIRCOLI UN LONZO CHE SA TROPPO!
PIÙ TARDI...
QUEL BOSS DELLA MALONZA MI STÀ SUI FINFERI! CI AVEVA PROMESSO DÌNDERI E PUPE... GRRRR! ME LA LEGO AL POLLICE!
OKEY FRED! MA ADESSO CERCHIAMO IL PEPPE! BEH, CHE FAI, ANNUSI TU?
SNIIIFFF! SNIFF!
IN QUEL MENTRE, IN BÙSCHERA...
NAT, C'È UNA VISITA...
NAT, HAI UN'IDEA DI CHI AVEVA INTERESSE A LEVARTI DI TORNO? SE ME LO DICI METTO IN BÙSCHERA PURE LUI!
IO PARLO SOLO DAVANTI AL MIO AVVOCATO! OKEY MANDRÀ?
OKEY! ECCOTI L'AVVOCATO!
MOLTI BOSS CE L'HANNO CON ME: JOE MIMOSA, TED BARR, LUIS TERMOLESE, BOB LA VACCA, SLIM CULAMAMMA, GIMMY FREGA, BART KUCCIA,
BASTA COSÌ: QUELLO CHE HA TRA I SUOI TOSTI FRED LA COSCIA E TOM CAZZANONNA, È IL BOSS CHE T'HA FREGATO! OKEY NAT, PASSO E CHIUDO!
DOPO DI CHE IL MANDRACCHIO SE NE VA.
MERY POMPA, SE NON VUOI CHE TI ROMPA, VAI A FARTI UN CAFFÈ!

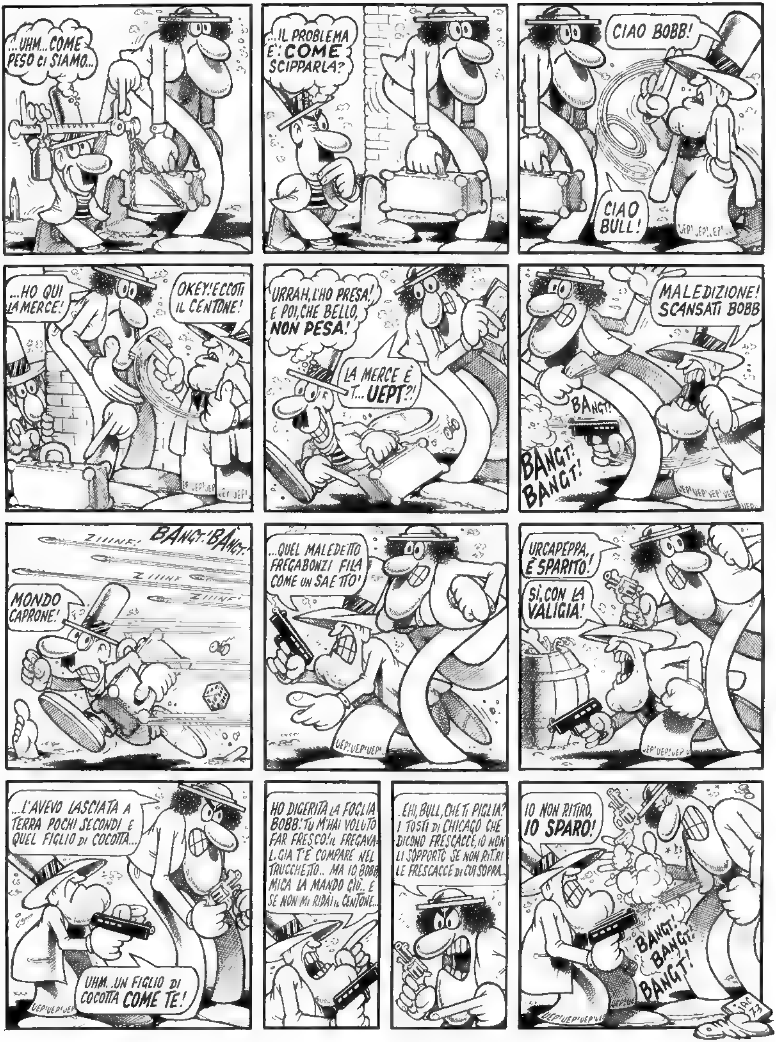
linus

Settembre 1973 / anno 9 / numero 9 / lire 500

© United Feature Syndicate 1973

JACOVITTANDO JACOVITTI SI JACOVITTA JACOVITTANDO:


?!?!?
EH! EH! EH! EH!
DI LENS
..GLACT...TUTTI QUEI DINDERI NEL MIO CAPP..?!?! MA QUI DENTRO NON C'È NIENTE!
MONDO FREGONE!
IO QUEI SOLDI HO LÀ TROVATTO PERCHÈ SONO UN POCO MATTO! INDI TROTTO PER RAPALLO PERCHÈ SON PURE CAVALLO!
RAPALLO Km.7532.65
CERCAR L'ELEMOSINA NON FA PER ME! DEVO FARE PER FORZA QUELLO CHE NON MI RIESCE DI FARE DA PIÙ DI VENTI PAGINE!
...UHM... POTREI TENTAR LO SCIPPO DI VALIGE!
...PER ESEMPIO, LA VALIGIA DI QUEL DISTRATTONE...
LÀIF
TÀIMS
OHP! A TUTTA BIRRA GIONNI PÈ!
NIÙS
SSSVOOMP!
MONDO VIGLIACCO, QUANTO PESA!
NOI...
...SIAMO..
...QUI...
...SOLO..
...PER...
...RIEMPIRE...
...QUESTA..
..VIGNETTA!
SPLÀKT!
MONDO JACOVACCIO!
..PRIMA DI SCIPPARNE UNA, DEVO ASSICURARMI CHE PESI QUEL TANTO CHE BASTA PER FILARMELA VIA TRANQUILLO!
..QUELLA LÌ, PER ESEMPIO.
RAGLIA RAGLIA GIOVANE ITAGLIA!
JAC 73


...UHM...COME PESO CI SIAMO...
...IL PROBLEMA È: COME SCIPPARLA?
CIAO BOBB!
CIAO BULL!
UEP! UEP! UEP!
...HO QUI LA MERCE!
OKEY! ECCOTI IL CENTONE!
UEP! UEP! UEP! UEP!
URRAH, L'HO PRESA! E POI, CHE BELLO, NON PESA!
LA MERCE È T... UEPT?!
MALEDIZIONE! SCANSATI BOBB
BANGT!
BANGT! BANGT!
UEP! UEP! UEP! UEP!
ZIIINE!
BANGT! BANGT!
ZIIINE
ZIIINE!
MONDO CAPRONE!
...QUEL MALEDETTO FREGABONZI FILA COME UN SAETTO!
UEP! UEP! UEP!
URCAPEPPA, È SPARITO!
SÌ, CON LA VALIGIA!
UEP! UEP! UEP!
...L'AVEVO LASCIATA A TERRA POCHI SECONDI E QUEL FIGLIO DI COCOTTA...
UHM.. UN FIGLIO DI COCOTTA COME TE!
UEP! UEP! UEP
HO DIGERITA LA FOGLIA BOBB! TU M'HAI VOLUTO FAR FRESCO! IL FREGAVAL. GIÀ T'È COMPARE NEL TRUCCHETTO.. MA IO, BOBB, MICA LA MANDO GIÙ.. E SE NON MI RIDÀI IL CENTONE...
..EHI, BULL, CHE TI PIGLIA? I TOSTI DI CHICAGO CHE DICONO FRESCACCE, IO NON LI SOPPORTO SE NON RITIRI LE FRESCACCE DI CUI SOPRA...
IO NON RITIRO, IO SPARO!
BANGT! BANGT! BANGT!
UEP! UEP! UEP! UE

STESO IL BOBB, IL BULL DI CHICAGO VIEN FUGATO DA UNO SBIRRO DI RONDA...
MA PRIMA MI RIPIGLIO IL CENTONE!
BANGT!
BANGH! BANGH! BANGH!
BANG!
MENTRE LO SBIRRO SPARA, IL GIONNI ESCE QUATTON QUATTONI DAL RETROBOTTE. ERA LÌ PER SFUGGIRE AL BULL E AL BOBB.
IL NOSTRO SE LA BATTE PER ALTRI LIDI! E CIOÈ UN POSTICINO TRANQUILLO E NASCOSTO PER DARE UN'OCCHIATINA DENTRO LA VALIGIA.
RAGLIA RAGLIA GIOVANE ITALIA!
MONDO STRACACCHIONE, UNA VALIGIA PIENA DI DOLLARI?!?!?
GLACT... TUTTI PEZZI DA DIECI! CHI MI DÀ UN PIZZICOTTO?
NON È POSSIBILE!
MIGLIAIA E MIGLIAIA DI PEZZI DA DIECI!
MAMMACCHIONA MIA, DIECIMILA PEZZI DA 10! CENTOMILA DOLLARI! UNA VALIGIA CON 100.000 DOLLARI! CHE COLPO RAGAZZI!
SONO RICCOOO! SONO RICCOOO!!!
LA PRIMA COSA CHE FARÒ CON QUESTI DOLLARI È UNA BELLA MANGIATA!
E DOPO LA MANGIATA MI CERCO UNA PUPA E
CENSURA
PER QUESTI DINDERI QUEI DUE CEFFI SI SON FATTI BUM! UHM... FORSE È DENARO CHE SCOTTA!
IN QUEL MENTRE IL BULL STA TELEFONANDO AD UN BOSS DI CHICAGO...
TELEPHONE
HALLÒ BOSS, ME L'HAN TIRATA BASS... IL BOBB HA PASSATO LA MERCE AD UN COMPARE... SÌ, BOSS, IL BOBB L'HO MESSO A TOMBA MA LA MERCE È SCOMPARSA... ADESSO SON NEI GUAIONI... COL GIMMY FREGA TE LA VEDI TU?
NO, TE LA VEDI TU! A TAL UOPO TI MANDO I PIÙ TOSTI CHE HO; IL GIMMY DOVRÀ SPUTARE I GLOBULI! OKEY?
THE RIGHT FOOT
THE LEFT FOOT
JAC 73

EHI, BÀMBOLO, CE LO FACCIAMO UN BEL CICCHE E CIACCHE?
NO, PUPA! PRIMA MI FACCIO UN PIENO DI FAGIOLI!
SLIC SLIC SLIC
SÌ, IO HO LA GUIDA A DESTRA!
MAO MAO MAO ALALÀ
NO ALLA VIOLENZA!
QUI JACOVITTI HA CALCATO LA MATITA!
MADE IN SCHOOL
...ECCO, IL PIENO LO FACCIO QUI! HO GIÀ L'ACQUOLINA AL LABBRO! EH! EH! EH!
OGG PAST E FASÙL
MODB!
EHI, TU!
PLEPT!
SPENKT!
MONDO CAC-CHIANTONE!
"EHI, TU" DILLO A TUO ZIO! SAI BENE CHE STORTI NON VUOLE E LAMA NEMMENO.. CHIAMAMI COLLABORATORE DOMESTICO E SARÒ LA TUA BIRRA!
UHM... VORREI UN ANTIPASTO DI COZZE GIAVANESI ALLA PIRLIMPONA, UN BRODO ALLA TARTARA, UN DOPPIO SALMONE ALLA BISLACCA, TRE BISTECCHE ALLA GENOVEFFA CON CONTORNO DI GUAINELLE AL TOTTÒ, UNA DOZZINA DI CURLETTE...
...CURLETTE ALLA PISTACCHIONA?
NO, NO... CURLETTE ALLA BOVÈ, DOLCE ALLA CARLOMAZZA E SCIAMPAGNONE AL BURRO!
FAGIOLI E BIRRA AL PICCOLETTO!
IO VOGLIO UN ANTIPASTO DI COZZE GIAVANESI ALLA PIRLIMPONA, UN BRODO ALLA TARTARA, UN DOPPIO SALMONE ALLA BISLACCA, TRE BISTECCHE ALLA GENOVEFFA CON CONTORNO DI GUAINELLE AL TOTTÒ, UNA DOZZINA DI CURLETTE ALLA BOVÈ E SCIAMPAGNONE AL BURRO!
FAGIOLI E BIRRA A QUESTO PEZZENTONE!
IO ESIGO UN ANTIPASTO DI COZZE GIAVANESI ALLA PIRLIMPONA, UN BRODO ALLA TARTARA, UN DOPPIO SALMONE ALLA BISLACCA, TRE BISTECCHE ALLA GENOVEFFA CON CONTORNO DI GUAINELLE AL TOTTÒ, UNA DOZZINA DI CURLETTE ALLA BOVÈ E SCIAMPAGNONE AL BURRO!
FLEP FLEP
FIIIISCHIO!

EHM... STAVO APPUNTO CHIEDENDO... UN ANTIPASTO DI COZZE GIAVANESI ALLA COSA, ALLA PIRLIMPONA...
...UN COSO ALLA TARTARA, UN DOPPIO SALMONE ALLA... AHIO!
AHIOMAMMAAAA!
PÙGNO!
SCHIÀFF!
SBÒING!
PATATRÀCCHIETE!
SENTITE QUESTA: IO NON CERCO UN PARCHEGGIO MA UN PORCHEGGIO!
TOMPT!
MONDO JACOVACCIO! PERCHÈ MAI TUTTO CIÒ?
PER VIA DI QUESTO PEZZO DA DIECI CHE È FALSO! DOPO DI CHE, SE NON SQUAGLI, IO CHIAMO L'EFFEBIAÌ E TI SCHIAFFO NEI GUAI!
MI SCUSI: DOV'È LA VIOLENZA?
A DESTRA!
RAI EX EIAR
BLACK POWER
MONDO FREGONE!
...TUTTI FALSI! CENTOMILA DOLLARI FALSI DALL'A ALLA ZETA! MONDO BURLACCHIONE, SOLO A ME POTEVA CAPITARE UNA VALIGIA SIMILE!
E ADESSO CHE CI FACCIO CON TUTTO QUESTO BEN DEL DIAVOLO, LA BIRRA?
...UN MOMENTO... LA BIRRA NO MA QUALCHE DOLLARO PUÒ DARSI! POTREI VENDERE QUESTA ROBA A QUALCHE SPACCIATORE PATENTATO...
...ED IO CONOSCO UN BAR DOVE QUEI TIPI VANNO A FARSI UN GOCCETTO...
HO LA VAGA IMPRESSIONE CHE JACOVITTI SIA DEI NOSTRI!
JAC 73

DA GIMMY FREGA, INTANTO, STA AVVENENDO QUESTO:
CAPO, IL BOBB CHE HAI SQUINZATO ALLA STAZIONE È STATO FATTO TESCHIO DAL BULL DI CHICAGO! LA MERCE È SPARITA!
AH SÌ? QUEL BOSS DI CHICAGO INVECE DI STARE AI PATTI MI HA FATTO LO SCHERZO, MA IO GLI FACCIO SPUTARE MERCE E ANIMELLA! CHIAMAMI IL DUO BUTTALAMAMMA!
QUESTI SONO I DUE KILLER NIP E NAP BUTTALAMAMMA
JACOVASKI: RAGLIA RAGLIA GIOVANE ITAGLIA!
PERÒ, RAGAZZI, NON COL CANNONE! FREGATEMI IL POLACCONE DI CHICAGO SENZA FAR TROPPO BACCANO: GLI SBIRRI ORIGLIANO!
PITER KULASKY, BOSS DI CHICAGO, M'HA CHIESTO UN CENTOMILA FALSO DA FAR CIRCOLAR LASSÙ. MA ANZICHÉ PAGARMELO, COM'ERA NEI PATTI, ME L'HA FREGATO CON UN BULL CHE HA FATTO FUORI IL BOBB
E ADESSO VOI DUE VE NE ANDRETE A CHICAGO A FARMI FUORI QUEL FIGLIO DI BALDRACCA! GIMMY FREGA NON PERMETTE A NESSUNO, E TANTOMENO A CHICCHESSIA, DI FARGLI MARAMEO!
BEH, TORNIAMO DAL GIONNI...
ECCO IL BAR FREQUENTATO DAGLI SPACCIATORI DI DÌNDERI FALSI...
...E LA DESTRA? E LA SINISTRA?
IO, BENPENSANTE, SONO CONTRO GLI OPPOSTI ESTREMISMI!
...ECCONE UNO CHE HA IL CEFFO DEL LOSCO SPACCIATORE...
QUI C'È SCRITTO FESSO CHI LEGGE
SPACCIATOR CORTESE, SE MI ALLENTI UN MILLE, IO T'ALLENTO UNA VALIGIATA DI DÌNDERI FALSI DA SPACCIAR QUA E LÀ...
AHÒ, PER CHI MI HAI PRESO? IO NON SPACCIO DÌNDERI FALSI! IO SONO UN ONESTO SQUARTACOGNATE: IO NON ALLENTO SOLDI FALSI AL PROSSIMO, GLI ALLENTO SOLO COLTELLATE NELLE GENGIVE! IO NON ALLENTO PATACCHE; ALLENTO SOLO MAZZATE COME QUESTA!
JAC 73

EHI FRESCACCHIO, È VERO CHE HAI UNA VALIGIATA DI SPACCIABILE?
SIGNORSÌ! E SE MI SGANCI UN MILLE LA VALIGIA È TUA!
OKEY! MA ANDIAMO A TRATTAR FUORI!
FUORI, IN UN VICOLETTO:
UHM... OTTIMA MERCE! SON CENTOMILA, EH? OKEY! E TU NE VORRESTI CINQUANTA, EH?
.. UN MOMENTO... IO NE HO CHIESTI MILLE!
...HO SENTITO: HAI CHIESTO CINQUANTA!
MILLE!
CINQUANTA!
MILLE!
NE HAI CHIESTI CINQUANTA!
EHM... GIÀ, È VERO, NE HO CHIESTI CINQUANTA...
MA IO TE NE DO' DIECI! SAI, FRESCACCHIO, GLI AFFARI SONO AFFARI! OKEY?
OKEY, MONDO JACOVITTACCIO!
SOLO DIECI DOLLARI! BOH... MONDO FREGONE, MEGLIO CHE NIENTE!
MI FAI ACCENDERE?
MOLOTOV
MSI
MADE IN UNIVERSITY
EHI... UN MOMENTO: QUESTO BIGLIETTO DA DIECI È FALSO!
COSA PRETENDERESTI, FRESCACCHIO, CHE UNO SPACCIATORE DI DOLLARI FALSI PAGHI CON DOLLARI VERI?
GRRRR!
UNO SPACCIATORE CHE SI RISPETTI, DI VERO HA SOLO I CONFETTI DELLA SPIRIDIONA!
BANGH! BANGH!
BANGH! BANGH!
O. DEL BUONO IL MIO MAO
MAAAMMAAA!
JAC 73

CORRI CHE TI CORRI IL NOSTRO FINISCE A TUPPERTÙ COL DUO CHE GLI DÀ LA CACCIA PER ORDINE DEL GIMMY: TOM CAZZANONNA E FRED LA COSCIA!
MONDO BIRICHINO!
QUESTO CARTELLO È STATO ATTACCATO DI TRAVERSO
UCCI, UCCI, UCCI, SENTO PUZZA DI PEPPUCCI!
GUARDA CHISSI VEDE, CHISSI!
GLACT!?! TOMAS COGNA= TELLA E NIK FASU... CIOÈ NO...TOM CAZZANONNA E FRED LA COSCIA?!
SÌ, IN CHIGNO E SPIRIDIONA! ONDE PER CUI PREPARATI AD INCASSARE UN PAIO DI CONFETTI...
EH NO, EH NO! COSÌ NON VA! OGGI TUTTI MI VOGLION DAR CONFETTI; PRIMA QUELLO SPACCIATORE CHE M'HA FREGATO IL CENTOMILA FALSO CHE HO SCIPPATO ALLA STAZIONE, POI VOI DUE CON QUELLE SPIRIDIONE...
L'HAI SENTITO, FRED? HA SCIPPATO IL CENTOMILA FALSO ALLA STAZIONE... CHE SIA IL CENTOMILA CHE IL BOSS HA MANDA= TO LÀ PER PASSARLO AL TIZIO DI CHICAGO?
...UHM...SENTO PUZZA DI FRITTO...PORTIAMO IL LONZO AL BOSS... SE LA SPIEGHERÀ CON LUI...
GIONNI PEPPE VIEN PORTATO VIA SOTTO GLI OCCHI DI UN ACQUATTATO PERNACCHIERE DI NOSTRA CONOSCENZA.
....PRIMA DI FARTI BUM TI PORTIAMO DAL BOSS PER FARTI DIR BLA-BLA!
E SE VUOI ARRI- VARCI VIVO NON FARE SCHERZI!
M LA POLI= ZIA! W LA POLI= NONNA!
RAGLIA RAGLIA GIOVANE ITAGLIA!
...HO SETACCIATO PE' DU'ORE LA CITTÀ PE' TROVÀ STI' FIJI DE COCOTTA... E ADESSO CHE L'HO TROVATI, LI SEGUO FINO AR CAPO LORO... E COSÌ SAPRÒ CHE CAPO È!
IN QUEL MENTRE, ALLA STAZIONE, IL BULL DI CHICAGO È IN ATTESA DEI TOSTI CHE PITER KULASKY GLI HA SPE= DITO DA QUELLA CITTÀ. I TOSTI (QUATTRO) AR= RIVANO CON IL RAPIDO DELLE 13,5. LA LORO META È LA PELLE DI GIMMY FREGA!
UEP! UEP! UEP! UEP! UEP! UEP!
BULL, ECCOCI QUA!
OKEY, ANDIAMO!
I QUATTRO: LUKY MAGONZA, BARNABY STRITT, PIT LUPORCO E LUIS BACIALATROMBA.
UEP! UEP! UEP! UEP!
JAC 73

PERCHÈ ME L'AVETE PORTATO VIVO?
ADESSO IL GIONNI PEPPE È NEL COVO DI GIMMY FREGA, IL GANG-STER A CAVALLO. FUORI, BILLY MANDRACCHIO NE STA COGITANDO UNA BELLA!
BOSS, IL QUI PRESENTE HA QUALCOSA DA DIRTI SUL CENTOMILA CHE HAI MANDATO ALLO SPACCIO CON IL BOBB RAGÙ!
...AHA! ER COVO DE GIMMY FREGA! ALLORA È STATO LUI A MANNÀ IN BÙSCHERA ER CARIACCHIONE TRAMITE ER SOTTOSCRITTO! E VABBÈ; MO' IO CE MANNERÒ PURO LUI! EH! EH! EH!
CREST DEL BON
BANG!
BOBB RAGÙ NON C'È PIÙ! IL BULL DI KULASKY L'HA FATTO TESCHIO FREGANDOGLI IL CENTOMILA: IO HO SPEDITO A CHICAGO IL DUO BUTTALAMAMMA PER METTERE IL KULASKY A TOMBA!
MA IL QUI PRESENTE HA SCIPPATO IL CENTOMILA PRIMA CHE IL BULL FACESSE TESCHIO IL BOBB! E POI L'HA PASSATO AD UNO SPACCIATORE CHE L'HA PRESO A SPIRIDIONATE!
HO CAPITO: TU SEI UN COMPLICE DEL BULL! MA ADESSO ME LA CANTI TUTTA: DALL'A ALLA ZETA!
SU, DA BRAVO, CANTA!
MONDO MAGNACCIO, ADESSO ME LI AVETE SFASCIATI TUTTI E DUE! QUI NON SI FA ALTRO CHE PRENDERMI A PÀCCHERE E TAMBURO! UNA CONTINUA PRESA PER IL COCCIGE!
QUI, SIGNORI MIEI, NON SI TIENE PRESENTE UN FATTO DELLA MASSIMA IMPORTANZA: IL MIO NOME, SI BADI BENE, DÀ IL TITOLO A TUTTA QUESTA JACOVITTESCA VICENDA...
..DAL CHE SI DEDUCE CHE IO SONO IL PERSONAGGIO PRINCIPALE E COME TALE MI SI DOVREBBE PORTARE PIÙ RISPETTO E BONGIORNOCOMESTA!! QUINDI, SIGNORI MIEI, VEDIAMO DI STARE ALLE REGOLE RISPETTANDO LA FORMA..
EHILÀ, JACOVITTI, FANNE UN'ALTRA DELLE TUE: DISEGNAMI, NELLA VIGNETTA ACCANTO, CON UN BEL TIRITERA(1) IN MANO!
(1) FUCILE MITRAGLIATORE
TATATTÀ TA TA TA!
TATTÀ! TATTÀ!
JAC 73

Ottobre 1973 / anno 9 / numero 10 / lire 500

linus

© United Feature Syndicate, Inc. 1973

JACO...OH!OH!OH!JACOVI...IH!IH!IH!JACOVITTI
GIONNI PEPPE
RIASSUNTO: GRAZIE AL GIONNI E ALLE TRAME DEI LOSCHI DEL FREGA, LA NAT-GANG FINISCE IN BÜSCHERA E TOMBA TRAMITE IL BILLY PERNACCHIO. ADESSO IL GIONNI È IN CASA DEL FREGA CHE HA SPEDITO DUE TOSTI A CHICAGO PER FAR FUORI PITER KULASKY.
PER SCHIFARE I CONFETTI DEL TIRITERA, IL GIONNI PEPPE SI IMBUSCA SOTTO IL CAVALLO DEL FREGA.
???
SDÒNGT!
PER LA BRIOSCIA! IL LOFFIETTO HA SCAVALLATO IL BOSS!
GUARDA GUARDA... IL LOFFIETTO HA IMPUGNATA LA TIRITERA DEL BOSS!
MONDO VACCONE!
TATTÀ! TA-TATTÀ!
TARATATTATTÀ!
...HA OSATO SCAVALLARMI; METTETELO A BRACCIA CONSERTE!
BANGT! BANGT! BANGT! BANGT! BANGT! BANGT!
INTANTO, FUORI DI CASA FREGA
MANNAGGIA LA PUPAZZA, E MO' CHE FANNO? SE SPÀRENO?
TOH, MA QUELLI SO' CEFFI DE CHICAGO! IO LI CONOSCO! LUIS BACIALATROMBA, PIT LUPORCO, BARNABYSTRITT, LUKY MAGONZA E BULL CACCHIOFERRO... UHM... SO' SCESI SUR SENTIERO DE GUERA CONTRO ER FREGA!
NON C'È DUBBIO: LA PISTA È NERA!
JAC 73

DIVIETO DI SVOLTA A DESTRA!
EH!EH!EH!EH! VOR DI' CHE PIJERÒ DU' PICCIONI CO NA' PERNACCHIA SOLA!
OCCHIO AL PELLAME, RAGAZZI, IN CASA FREGA C'È BIMBUMBAM!
...E, TRA POCO, PURE UN PRRIPRRUPRRRA!
EH!EH!EH!EH!
VALPREDINO PISTAROSSA VA, BALLANDO, ALLA RISCOSSA; OR LA PISTA (QUELLA VERA) È SOLTANTO QUELLA NERA!
NEL FRATTEMPO IN CASA FREGA GIONNI PEPPE TIRITERA ALL'IMPAZZATA!
TARAZUM! TARAZUM! TARAZUM!
BAAASTAAA! BAAASTAAA! FATELO A PEZZEEETTIII!
RAGLIA RAGLIA GIOVANE ITAGLIA!
BANGT! BANGT! BANGT!
BOSS, IO STRAMAZZO AL SUOLO COLPITO DALLA SPIRIDIONA DI UNO DEI CINQUE TOSTI CHE HANNO FATTO IRRUZIONE NEL TUO COVO CON (OSEREI DIRE) CATTIVE INTENZIONI!
BANGT! BANGT! BANGT! BANGT!
AHI! AHI! QUELLI SONO I TOSTI DEL KULASKY! SON VENUTI PER FARCI LA GUERRA!
URRAH!
UPI UPI UPI
MONDO JACOVACCIO, HO FINITO I COLPI PROPRIO ADESSO CHE SONO ENTRATI IN LIZZA QUEI CINQUE LÀ!
CLICT! CLICT!
CLACT! CLECT!
GNIC! GNIC!
TARATARATARA! TARATAZUMTATTÀ!
BEDDAMATRI!
JAC 73

QUEI CINQUE LÀ NON DEVONO PASSARLA LISCIA! SOTTO RAGAZZI!
MIAAOOOUUU!
BANGT! BANGT! BANGT! E POI ANCORA BANGT!
O.D.B. MARKLINUS
AHIMÈ: COLPITO IN PIENO ESOFAGO, IO PIROETTO IN ARIA ED ESALO L'ULTIMO RESPIRO CON MALCELATO DISAPPUNTO!
DOBBIAMO FREGARE IL GIMMY FREGA!
BANGT! BANGT! BANGT!
BANGT!
Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓐ!
(RISATA ANARCHICA)
PORCA L'OCARINA! ANZICHÈ FREGARE IL FREGA, HANNO FREDDATO IL FRED! CIOÈ IL SOTTOSCRITTO!
CHE FAI, CREPI?
IES, O MAI DARLING!
ARCO COSTITUZIONALE
PRRRRRR!
OH BELLA, MUOIO ANCH'IO!
TOH...CHE STRANO...PIÙ CHE LA SCARICA DI UN MITRACCHIONE MI È SEMBRATA UNA PERNACCHIONA!
JACOVITTI: THE ORIGINAL BLACK POWER
UEP! UEP! UEP!
EHI...L'HAI FATTA TU?
COME TI PERMETTI? MI CREDI DUNQUE COSÌ VOLGARE?
IO, PER TUA NORMA E REGOLA, HO FATTO IL GINNASIO E CERTI RUMORINI A FIOR DI LABBRA NON SONO MAI STATI DI MIA PERTINENZA! PER CHI MI HAI PRESO? PER BILLY MANDRACCHIO?
RAGLIA RAGLIA GIOVANE ITAGLIA!
BILLY MANDRACCHIO?!
SISSIGNORI! IN GHIGNO E PERNACCHIA!
P.C.I.
PARTITI DEMOCRATICI
JAC 73

SBIRRO DELLA MALONZA!
BANGT! BANGT! BANGT! BANGT! BANGT! BANGT!
PRRRRRR!
OHIBÒ: SPERNACCHIATO NEL FIORE DEGLI ANNI!
JAC EIA EIA EIA BACCALÀ!
GIMMY FREGA, SE NUN VOI MORÌ APPERNACCHIATO, GETTA ER PISTOLAME E ARRENNETE A LA LEGGE DE MAMMA TUA! MO' CH'HAI PERSO AMICHI E NEMICHI, IN GALERA CE FINISCI SOLO TU!
GIMMY FREGA, IL BOSS A CAVALLO, NON FINISCE IN GALERA! E PERTANTO...
BANGT! BANGT! BANGT! BANGT! BANGT!
PRRRRE!
E MO' CHE SEI SOTTO PERNACCHIO, DIMME ER PERCHÉ DE STA GUERA TRA TE E QUER MORAMMAZZATO DE KULASKY!
IO PARLO SOLO DAVANTI AL MIO AVVOCHETO!
PRRRRR!
BEH... FARÒ A MENO DELL'AVVOCHETO... DUNQUE... AVEVO MANDATO BOBB RAGÙ ALLA STAZIONE CON UN CENTONE DA SPACCIO PER IL BULL DEL KULASKY. MA IL BULL MI TOMBA IL BOBB E PASSA IL CENTONE AL LOFFIETTO CHE M'HAN PORTATO...
ER LOFFIETTO CHE T'HANNO PORTATO TOM E FRED; ER MEDESIMO CHE HAI AMMOLLATO AL CARLACCHIONE PE' MANNALLO IN BUSCHERA. E MO' QUER LOFFIETTO HA FATTO SCOPPIÀ LA GUERA FRA TE E ER TOSTO DE CHICAGO! BAH. TE SEI FREGATO CO' LE MANI TUA!
JAC 73

QUEL LOFFIETTO DELLA MALONZA!
..E A PROPOSITO DE LOFFIETTI, DOVE S'È ANNATO A FICCÀ ER LOFFIETTO NOSTRO? IO, TRA STI' MORTACCI, NUN LO VEDO...
SINISTRA
DESTRA
ER LOFFIETTO NOSTRO STA EREDITANDO UNA SPIRIDIONA PER CAVARSELA ALLA MENO PEGGIO.
EHILÀ, VOI DUE, MANI IN ALTO E FATEVI DA PARTE!
QUI SI CRITICA IL SISTEMA DELLE PASTE CON LA CREMA
LÀ SI PLAUDE AL PARTITO CHE TAZZITTA CON UN DITO!
PRRRRR!
OHIMAMMÀ!
ARINGRAZIA GESUMMARIA SE NUN T'HO SPERNACCHIATO A MORTE! MA SE NUN FAI ER BONO, LOFFIETTO MIO, IO NUN TE..
BASTA COSÌ, SBIRRACCHIONE DELLA MALONZA!
CON LE PERNACCHIE HAI CHIUSO! ADESSO TI TRAFORO IL VERTICE CON UN CHILO DI CONFETTI!
E BRAVO GIMMY FREGA! ADESSO LO SBIRRONE ESALERÀ L'ULTIMO PERNACCHIONE!
RAGLIA RAGLIA GIOVANE ITAGLIA
TU, ZITTO E CREPA!
AUFIDERSEN!
PRRRRRR!
JAC 73

STO' FIJO DE NA CO=COTTA, S'È FATT'AM=MAZZA' PURO LUI!
SIA LODATO IL PERNACCHIO DEL GRAN BILLY MANDRACCHIO!
PORNOLINUS
QUELLA PERNACCHIA HA FREGATO IL FREGA AL MOMENTO GIUSTO! E BRAVO IL NOSTRO CARO BILLY MANDRACCHIO, IL PERNACCHIE=RE PUBBLICO NUMERO UNO!
STATTE ZITTO!
SCHIÀFT!
CHE FAI, M'ALLISCI? VABBÈ CHE A FORZA DE FA' FREGNACCE M'HAI DA=TO NA' MANO PE' FA' FORI MEZZA MALAVITA... MA FRA TE E ME C'È SEMPRE N'OCEANO DE MEZZO: IO SO' LA GUARDIA E TU ER LADRO! QUINDI SOR... A PROPO=SITO, SOR COCEMELOVA... COME TE CHIAMI?
GIONNI PEPPE PER SERVIRLA...
"GIONNI PEPPE PER SERVIRLA" NUN ME PIACE!
MONDO JACOVACCIO, CI RISIAMO, EH?
ANNAMO, PICCOLÈ, POCHE STORIE: VOJO ER NOME!
EHM... EHM... ADESSO TE NE DICO UNO CHE SENZ'ALTRO TI... EHM... STAI A SENTIRE... IO MI CHIAMO UNZDUNZ=TRINZQUARQUARINZ!
UNZDUNZTRINZ=QUARQUARINZ NUN ME PIACE!
QUINCI PER CUI... ER NOME!
AHIOMAMMA! "ER NOME" EH? UHM... È UNA PAROLA... EHM... MI CHIAMO LINUS...
"LINUS" NUN ME PIACE(1)!
(1) INFATTI È RISAPU=TO: LINUS NON PIACE AGLI SBIRRI!
FINE
JAC 73

EHILÀ, JACOVITTACCIO DELLA MALONZA. BEL MODO IL TUO DI FINIRE LE STORIE! MI HAI TRONCATA LA MIA ALL'IMPROVVISO, SENZA DARMI IL TEMPO DI REAGIRE AGLI SGANASSONI DEL MANDRACCHIO MI HAI FATTO FARE LA FIGURA DEL PIRLANTONIO!
NELLE QUATTRO PAGINE CHE RESTANO (E CHE MI SPETTANO), LASCIAMI FARE QUELLO CHE MI PARE E PIACE! E NON RIEMPIRMI GLI SPAZI VUOTI CON LE TUE SCIOCCHE QUALUNQUISTICHERIE!
RAGLIA RAGLIA GIOVANE ITAGLIA!
TU LO SAI, BENITACCIO, DA CHE PARTE STANNO I LINUSISTI! SE LI VUOI DIVERTIRE SEGUI LA MODA: QUALCHE RAGLIA-RAGLIA DI MENO E UN NIXON-BOIA DI PIÙ! ALTRIMENTI, HAI VOGLIA A FARE IL LIBERALSOCIALDEMOCRISTIANO... CON I LINUSISTI NON SI SCAPPA: O FASCISTA O QUALUNQUISTA!
IL TOSTO QUI ACCANTO È DA TUTTI CREDUTO UN LOFFIO. IN REALTÀ È PIÙ CHE UN TOSTO: È GIONNI PEPPE!
MONDO BENITONE, SE OGGI NON FACCIO IL PIENO MI PRENDO A CORNATE!
NIXON BOA
...NO, NON COSÌ... DOVEVI SCRIVERE BOIA!
ADESSO MI PELO QUEL RICCANTONIO LÀ!
MARX E FUMETTO LINUSISTA PERFETTO!
EHILÀ, RICCANTÒ, SE NON MI SCUCI IL DINDERO, FINISCI NELL'ALDILÀ!
PÙMMETE!
PÙGNETE!
MISTER CACCHIONE, TE LA DICO CRUDA: O LA BORSA O LA VITA!
AH SÌ, EH?
FORTEBRACCIO LA SATIRA IN U.R.S.S.
MANICOMIO O SIBERIA
JAC 73

SVLÒNGT!
BANGT! BANGT! BANGT!
E POI ANCORA
BANGT!
LA VUOI ASSAGGIARE ANCHE TU?
...GNAM...GNAM...GNAM... OTTIMA DIREI...
BANGT! BANGT! BANGT! BANGT!
BANGT!
...UN PO' DI PISTA NERA... NU' POCORILLO E COLERA E...BUONASERA!
PUPO, T'HO VISTO ALL'OPERA: SEI TOSTO! CHE DICI, CE LO FACCIAMO UN KISS-KISS?
JACOVITTI, CE L'HAI ROTTE CON I TUOI COLPI AL CERCHIO E ALLA BOTTE!
SGNIC
E VADA PER IL KISS! MA A LUCE SPENTA ALTRIMENTI LA CEN= SURA CI FREGA!
ALLORA, PUPO, SOTTO COL KAMASUTRA!
OKEY BAMBOLA!
A COSE FATTE...
TIENI, PUPO, SEI STATO UN OTTIMO PA= RAPAPONZIPONZIPÒ!
ALLA TIVÙ, SE VOI NO= TATE, C'È TANTO WATER GATE MA POCO IN MO= STRA LA ROBACCIA NOSTRA!
JAC. 73

SENTA, BUON UOMO...
"BUON UOMO" A ME?! MA IO SON BUONO SOLO A SGARGANARE LE VECCHIARDE CHE MI DICONO "BUON UOMO"!
COMUNQUE... VECCHIACCIONA, CHE TI SERVE?
...EHM... EHM... VISTO CHE LEI È UN TIPACCIO, PERCHÉ NON MI SCIPPA LA BORSETTA?
SCIPPARTI LA BORSETTA IO?! MA PER CHI MI HAI PRESO? PER UN LADRUNCOLO DI PERIFERIA? MA IO LE VECCHIACCIONE NON LE SCIPPO; IO LE STRANGOLO!
AH SÌ? OH CHE BELLO! ALLORA... LA PREGO... MI STRANGOLI!
OKEY, VECCHIACCIÒ... QUANTO MI DÀI?
TUTTO QUELLO CHE HO: 250 DOLLARI!
250 DOLLARI PER STRANGOLARTI?! MA IO PER 250 DOLLARI POSSO, SÌ E NO, PRENDERTI A MARTELLATE SULLE GENGIVE!
EH NO, FIGLIUOLO, NON SI PRENDONO, LE VECCHIE SIGNORE, A MARTELLATE NELLE GENGIVE!
E NEGLI ZEBEDEI?
CÀCCHIETE!
PORCOQUÌ-PORCOLÀ! PORCOSÙ-PORCOGIÙ!
EHI, GIONNIPÈ, SENTI UN PO'...
CHI RUBA UN MELONE FINISCE IN PRIGIONE CHI RUBA UN MILIARDO FINISCE IN PELLICCIA DI LEOPARDO
VUOI RAPINARLO TU QUESTO FRESCACCHIONE? NON FARE COMPLIMENTI... TE LO CEDO VOLENTIERI... TU SEI PIÙ TOSTO!
NO, FAI PURE TU... A ME BASTA CHE DOPO TU MI DIA IL MALLOPPO!
JAC 73

MONDO CARLACCHIONE, E QUESTO SAREBBE UN MALLOPPO?
BOH... CHIEDILO A JACOVITTI... È LUI CHE L'HA DISEGNATO...
SPLÀCCHIETE!
A STO' PUNTO, PE' CHIUDE IN BELLEZZA, ME RIPIAZZO QUI CO' UN PAR DE PERNACCHIE!
TOH, CHI SI RIVEDE... LO SBIRRO AL PERNACCHIO! ADESSO GLI DO' QUEL CHE GLI DEVO!
PÀNKT!
SPÙ... AHIOMAMMA! STO' FIJO DE 'NA COCOTTA M'HA SMANDRAPPATO ER DENTAME... SPRRRUUU! NUN POSSO PIÙ FA' PERNACCHIE!
E TRA POCO, SBIRRO DELLA MALONZA NON FARAI PIÙ NEANCHE LO SBIRRO!
AH SÌ? ME VORRESTI FA' FORI, EH? MA PE FA' NA CAROGNATA SIMILE, CHI SEI? AL CAPONE?
PEGGIO! SONO GIONNIPEPPE!
GIONNI PEPPE NUN ME PIACE!
BEH, RAGAZZI, PIANTIAMOLA QUI, CHE È MEGLIO!
JAC 73

linus
NESSUNO MI CHIAMA
MAI "PANCHO"!

GIONNI LUPARA
GIONNI LUPARA'
SEMPRE!
COME TE
CIÀF
$$$$$!
SONO IO
PIENO
UMORISMO!
È STATO FACILE?
FA PER NOI!

L'OMBRA
QUELL'OMBRA LI' TE LA DIAMO NOI!
DOPPIO?
VIENI CON NOI PUPO E LO SAPRAI!
SBIRRI
SCORBELLIAMOLI!
DEVE SCAPPA'!
SLANCT!
EH! EH! EH! EH! EH!
MONDO WATERGATE!

PRRRRRR
LITTLE ITALY
DON GENNARO
VIBRIONE
COZZA!
ABBIAMO IL PUPO.
HANNO PORTATO LE COZZE IN QUESTO MAGAZZINO
FFFFFH!

TIÈ BÈCCHETE STA PORCATA!
PŪGNO!
GIONNI PEPPE
COSA NOSTRA È NOSTRA
EGMONT
FRAGILE

CON DON PASQUALINO SCIOSCIAMMOCCA!
NOH?!
GIONNI LUPARA
O "SICILIANO"
E' O VERO?
PEPPE
E NON
LUPARA
LUPARA 'O SICILIANO?!
GIONNI LUPARA 'O SICILIANOOOO!
SENSO UNICO
PROPETAMENTE COME
LUPARA
SICILIANO
A CHE PRO?
MAMMASANTISSIMA
PICCIOTTO
LUPARA!
COPPOLA E LUPARA
ACCENTO...
SICULINA!
SICULINA
LEVI

NO, NOOO! L'INIEZIONE NON LA FOOOO!
GUAGLIÒ, SE NON VUOI CHE T'ACCIDE, LEVATE 'O CALZONE!
IO SONO UNA SIGNORA PER CALMA DELLA SUCIETÀ!
LA SIGNORA È FINITA DIETRO QUELLE CASSE!
CAPOCCHE FACITE L'AMMAZZO?
NO, BOB, L'ACCIDO IO SE O GUAGLIONE NON SI FA QUAGLIONE!
SE SE MAMMAMAT- ANTI ME SUSCANO IL PIANO MIO MI AFFAN... FULIA!
TOH, E CHE CI FA STA FEMMINACCIA!
MANNAGGIA A MORTA, CHE QUACCHENIERO SUCCEDE ALLÀ?
SVOONZ!

NO, NO BOB, NON M'ACCIDERE O GUAGLIONE!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
SIG LONZO NUN DEVE SCAPPA'! ER PIANO DI SCIASCIAMMOCCA FA COMODO AL MIO!
BENE IN VISTA!
TOM - TOM!
MANNAGGIA 'A MORTA!
UNA FEMMENA CA' DINTRO!
CHI E' E CHI NON E'!
E SICULINA
A'NIEZIONA!
NO, LA BUA NOOO!
E STAIE NU POCO FERMO!
ZANG!
AHIOMMAMMAMMA!

NON C'È PIÙ!
MANNAG-
GIA A MORTA
BART
GEORGE
MIZZECA
CU FU!
FUNZIONATO!
TOMBOLA!
LUPARA!
MIZZECA!
BOMBA!
NA LUPARA
VERACE!

E CARICA!
PERICOLOSA!
C.I.A.
...E TI FREGO!

CHE FACCIA
SALTAR
BUM
NOSTRA
AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
TOM TOM
CONTINUA

linus
Z
MEDICINA DA CAMPO!

JACOVITTUZZU *di Benito Jacovitti*

IO QUEL SÒRCIO LO FACCIO LÒCULO!
MAMMASANTISSIMA
SI L'ASPETTA VEGETO!
AH?
SVLÒNK!
È BELLO

AH LI MORTÌ! MA STA LUPARA È 'NA LUPARA FASULLA! 'NA LUPARA GIOCATTOLO! UHM, QUA GATTA CE COVA!
UHM... VORREI SAPÉ ER PERCHÉ DE TUTTA STA MANFRINA!
È QUEL MALEDETTO SICULACCIO!
STI FIGGHI DE BOTTANA!

CIRCOLARE!
TU E TU NONNO!
SBRRRÒING
INSOSPETTI…
CANGURO!

OKEY
LUPARA!
BÙM!
GIOCATTOLAIO
È UN CANGURO
PANF!

BORSA
PER FARNE COCA!
TAPÙM!
STOP
PULITO
LUPARA

DON CALOGERO
FETUSA!
GIONNI LUPARA!
AH?
AH!
È UN BOSSS!
BOSSSSS
BOSSSSS.
LA LUPARA, AH!
FAGLIELA GUARDARE SENZA FARE SCHERZI!
FIGGHIU DE BOTTANA!
AH!
AH!
AH!
NON SUGNU!
AH!
E UORA VOGGHIU
DE LUPARA, AH!

BEDDA MADRI MA QUESTA CHE MINCHIA DE LUPARA E'?
AH?
CI SIAMO
MADE IN JAPAN
PERICOLOSISSIMA E'?
AH!
SKÌZZ!
MIZZECA!
NON
A DINAMITE?!
RIDIVENTA
SICULINA
EFFETTO!

UN SICILIANO C'A LUPARA MADE IN JAPAN!?
CA' COME U DIALETTU SICILIANU UORA UORA DI PARLARI FINISTI?
...CIAO... NON SO COME È CAPITATO...
AD OGNI MODO...
È CESSATO L'EFFETTO DELLA SICULINA!
L'AMMAZZAMAMMA È FINITO A MERETRICE!
BOSSSSS, C'È QUALCOSA CHE NON VA?
AH!
LASCIA FARE A ME, BOSSSS! VADO A TELEFONARGLI IN CAMERA MIA!
MA TU, BOSSSS STAI MANZO!
AH!
OKEY BOSS!

OKEY FRIK!
OKEY FRIK!
DOTTOR KIAWOOOOSKY!
IL BOSS TI DESIDERA!
POCO MALE, BOSS! LA SOLITA INIEZIONCELLA E IL CUORE TORNA A POSTO!
AH!
MAFIOSA
BOSS!
MIZZECA!
INIEZIONA
PASQUALINO
DINAMITE
COMMISSIONE ANTIMAFIA!

CONTINUA

Settembre 1974 / anno 10 / numero 9 / lire 600

linus

© United Feature Syndicate, Inc. 1974 - all rights reserved

COMPARE JACUVIDDU *di Benito Jacovitti* © M.L.E./Jacovitti

MA IO FACCIO COME A WATERGATE...
TELEFONATE
DINAMITE
COMMISSIONE ANTIMAFIA
MASOCHISTA
AIZZO
BOSS
TOH GUARDA UN CANGURO!!

BÈCCHETE QUESTA!
LA FEMMINACCIA
GIONNI
BIRIBISSAI!
UN CANGURO?!
BARBACCHIONE?
SLIMM
SBRONZONE
SOLO
SBRONZONE
TE LO RIMANGI TI PRENDO A
SCHIAFFI LE GENGIVE!

...NON MI RESTA CHE CORRERE A NASCONDERMI
SENTO URLARE SLIMM ...CHE CACCHIAROLA STA SUCCEDENDO?
EH.. SLIMM, E IL FINTO PICCIOTTO?
M'È SCAPPATO, FRIK... TUTTA COLPA DEL CANGURO...
SÌ, UN CANGURO CHE CI HA PRESO A CANNONATE, QUI IN GIARDINO, MENTRE IO E
SERVE VIVO!
DE LITTLE PEPPE!
SNIFF SNIFF
SENTO CHE MI CERCAN TUTTI...
POTESSI ALMENO USCIRE DI QUI!
...BEH, COS'È STO CASINO? E TU FRIK HAI SISTEMATO IL PICCIOTTO?
LO SLIMM L'HA PERSO DI GRINFIE PER COLPA DI UN FANTOMATICO CANGURO...

OKEY BOBBY!
ER "PICCIOTTO" È PASSATO DE QUA... FORTUNA SUA SE LO TROVO PRIMA DE 'STI MORAMMAZZATI...
CULAGNA!
PRRRRRR!
MA CHI SARAI MAI...
GIONNI PEPPE...
GIONNI PEPPE NUN ME PIACE!

BILLY MANDRACCHIO?!
OKEY!
E IO CHE CACCHIO NE SO?
RIPETO LA DOMANDA!
linus
linus
SEI TU!
E COME!

UHM, "ER CLASSICO BOMPIOCIONE" EH!
AH AH AH
AH AH
ACCHEJE!
CA
TARAZUM TARAZUM!
TARAZUM!
TARAZUMMATO
AL FINTO SICULO

TELEFONASTI, AH A CHILLU FETUSO!?
ANTIMAFIA
MANDRACCHIO!
PERDONO!
EHI, TU...
IO NON TI HO MAI VISTO QUI DENTRO... CHI SEI?
O BELLA... IO SONO IL DOTTOR KIAWOSKY...
IL DOTTOR KIAWOSKY A TERRA?
CANGURO...
KIAWOSKY NUN ME PIACE!
INTERESSANTE

DOV'È LA MIA CASSETTINA?
LA MIA CASSETTINA
OPPORTUNI
PER SEMPRE!
AD UN ALTISSIMO PAPAVERO DELLA
COMMISSIONE ANTIMAFIA!
LA CASSETTINA IN QUEL MOMENTO È MANOMESSA DAL MANDRACCHIO
VEDIAMO
PALL
QUELLE
MENTRE IL MANDRACCHIO SE LE IMPOMATA, QUALCUNO NE ROMPE UN
LO STESSO SCANTINATO.
QUESTA VOLTA NON CI SCAPPA L'HO VISTO ENTRAR QUI DENTRO
È QUER PICCOLO FIGLIO DE 'NA MIGNO-NEVE! È INSEGUITO DA UN PAR DE FIGLI DI COME SOPRA...

È TRA QUESTE CASSE...
SSST! A QUELLI CE PENSO IO!
SLIMM... ECCOLO LÀ! MA NON È SOLO.
PRRRRR!
IL MANDRACCHIO LASCIA CADERE IL PEPPE SULLA CASSETTINA APERTA E SPERNACCHIA IL PRIMO CEFFO CHE GLI CAPITA A TIRO!
ZING!
SICULINA E'!
SE ME NE FATE UN'ALTRA SIETE MORTI "OKEY?"
FOTTUTISSIMI SIAMO, COMPARE MANDRACCHIO!

CONTINUA

linus
CONSIDERATO CHE NON FACCIO NIENTE, LA MIA È UNA VITA MOLTO ATTIVA!

DON JACOVITTI
GIONNI LUPARA

di Benito Jacovitti

© M.L.E./Jacovitti

DON PASQUALINO
MAMMA
QUEL
BOBBBB
CON NOI
BOSS
PASQUALA
EHEHEHEH!
TUE
BRACCIA APERTE
QUELLO BUONO
LA SCHIENA

ECCO LA PORTICI- NA DON PASQUA
MAMMA!
ZITTO E CROPA DON PASQUA'
FATTO NUOSTRO
E DEL DUO CHE L'HA AC- COMPAGNATI QUI CHE NE FACCIAMO BOSSS?
COME FINISCE
AMMIA, AH!

BOBBB
PASQUA
FRIK!
NON ANCORA BOSSSS...
DI PEGGIO.
QUALCUNO S'È
PER FAR CASINO
RUMORI
CASSETTINA...
ACCIDENTACCIO!
TOSTO
IMBAVAGLIATO!
TOSTI
GEMELLONI
NEL FRATTEMPO QUÌ NEL MAGAZZINO...
SICULINA
QUARCUNO
DOMANDALLO...
CO LE BONE O LE CATTIVE?

IL PERNACCHIO VIEN SENTITO DA FRIK E COMPAGNI GIUNTI ALLE PORTE DEL MAGAZZINO
SENTITO CHE ROBA!
PERNACCHIO!
È DI BILLY MANDRACCHIO!
BECCHI QUESTE SUL POPÒ!
BANG! BANG!
BANG!
PRRRRRR!
TARAZUM! TARAZUM! TARAZUM!

TOM E TOM CHE NEL BAR...
RAGAZZI, IL VOSTRO BOSS RIMANE A CENA QUI! VOI POTETE TOGLIERVI DAGLI ZEBEDEI E TORNARVENE A CASA VOSTRA!
SIGNORNO!
SE IL BOSS RESTA A CENA, ANCHE TOM E TOM RESTANO A CENA!
BANGT! BANGT! PRRRRRR!
SPARI E PERNACCHIE!?
BANGT! BANGT!
PERNACCHIE!?!
PERNACCHIO
MANDRACCHIO!
BEDDA MATRI!
BANGT! BANGT!
SE NON LA SENTITE DE SPARA' SO CAVOLI VOSTRI!

PRRRRR!
PRRRRR!
SDRÀNG!
FIRMI STATI, NON SPARATI
STURDITU CUMPARI MANDRACCHIU!
BEDDA MATRI: CU FU?
ECATOMBE DI PICCIOTTI?
DAL FISCHIO DE BOTTANA TUTTI LI SPERNACCHI
FRIIIK! DOVE SEI? NON SENTO PIÙ PERNACCHIE E SPARI.
MA QUELLO È IL FINTO SICULO DEL PASQUALINO!
EHI TU! FERMO DOVE SEI E IN ALTO LE ZAMPE!
FERMI E CUMPARI, STU FISCHIO DI BOTTANA LI SPERNACCHIÒ! MA IO LI VENDICAI METTENDO KAPPAO STU MANDRACCHIONE!
E COME HA FATTO QUESTO SCEMO AD ENTRARE QUI DENTRO?
AMMIA, ENTRÒ!
EHI... UN MOMENTO... MA TU STAI DI NUOVO PARLANDO SICULO?

ZITTETE!
SKÀRPOT!
PERNACCHIE!
...E ADESSO CHE T'HO ANNODATA LA LINGUA A SCAMBIO PERNACCHIE, TI SCHIAFFO IN CANTINA INSIEME AL PASQUALINO. DOMANI AVRETE UNA BARA A DUE PIAZZE!
LA STESSA FINE!
...CHE SUCCEDE BOSS? ABBIAMO SENTITO SPARI E PERNACCHIE.
MA ADESSO È TUTTO OKEY RAGAZZI TENETEMI QUESTO!

OLIO SANTO
KAPUT
E A FOTTERLO
SICULINA
DOMANI LA TUA "COSA VOSTRA E NOSTRA" SARÀ MIA! EH!EH!EH!EH!
RIECCOTI LA CASSETTINA!
BELZEBÙ SIA LODATO! LA MIA CARA E PREZIOSA CASSETTINA!
ADESSO TELEFONO IL RITROVAMENTO A SUA ECCELLENZA! COSÌ TUTTO FILERÀ LISCIO COME SEMPRE...
SMASCHERATI
DAVANTI AI PEZZI DA NOVANTA
DAL TUO CARO MALATINO...
PARTE
NON
INDOMANI
AMMIA

DOMANI SARÀ UNA GIORNATA TUTTA PARTICOLARE
SORPRESE
DESTRU
SINISTRU
SICULINA, DOMANI CHIUDI!
GIONNI LUPARA
TUTTA COPPA TUA
FA PENNACCHIE.
GRRR!
AH!
BUTTO FEGNONE
SCIOGLIERE
CHIOGLININGUA
CREPA
ALLORA
EVVIIIVAAA! ME SE SCIORTA LA LINGUAAA!
MÌZZECA!
CONTINUA

linus

DON BENITUZZO *di Benito Jacovitti* © M.I.L.E. Jacovitti

AH!
AH!
...L'INIEZIONE AL BOSS GLIE LA FACCIO IO!
...PER MIA FORTUNA AL MANDRACCHIO HANNO ANNODATO IL PERNACCHIO...
PRRRR!
BEDDA MATRI!

DA MORTO
...NGH...
SCIOIEME!
PISTOLAME
TIÈ... TU MI SERVI CON PISTOLAME IN PUGNO
NGH?!
PARLAMOSE CHIARO
QUELLO
T'HA FREGATO
SARÀ TUA!
LI CONTI

GNORNO! IL DOTTORE SONO IO E L'INIEZIONE AL DON CALOGERO GLIE LA FACCIO IO!
SLOFT!
ZING!
AHIA!
STAI MANZO, BOSSSS! ECCO I MORITURI!
MMH...

ANTIMAFIA
SPIRNACCHIARI!
BEDDA MATRI!
BEDDA MATRI
FU
QUESTA
QUESTA NON
SICULINA!
SCENA MADRE!
E TU, DON CALOGERO FETUSA, NON SEI UN MAMMASANTISSIMA SICILIANO, MA SEI UN MAMMASANTISSIMA ALLA SICULINA!!!
EH LA PEPPA!

SLANFT!
E SE SEI UN MAMMASANTISSIMA ALLA SICULINA NON SEI UN VERO MAMMASANTISSIMA E SE NON SEI UN MAMMASANTISSIMA NON HAI NEANCHE LA BARBA VERA!
MAX POLENTA
PRRRRRR!
MIZZECA!
MMH!
BERTE IN PUGNO

CÀLCETE!
PRRR!
BÀNGT-BÀNGT! BÀNGT! BÀNGT!
BÀNGT! BÀNGT! BÀNGT!
E POI ANCORA BÀNGT!
BÀNGT!
BÀNGT!
PRRRRRRRR!
MUDIO, PORCO ZIO!
BRUTO SCREANZATO! COME OSI PRENDERE A PERNACCHIE NOI, I PAZZI DA NOVANTA DI "COSA VOSTRA E NOSTRA"!
SEI UN BELLO SFACCIATO, EH!
BADABANGT!
PRRRRRRRRR!

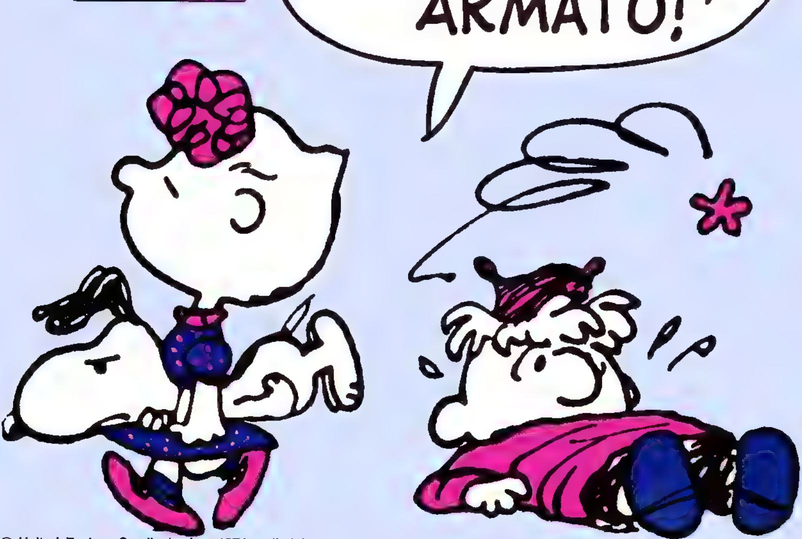
MMMH!
LEGATO SUGNU!
AHÓ DICO A TE: CHE CACCHIO FAI?
LO SLEGO A SCANSO CALCIONI!
CARCIONI...
SCANSA QUESTO
ANTIMAFIA
MAI
MAFIA!
MAX POLENTA
ER VERO
KIAWOSKY!

UHM... TRE ANNI... DUE ANNI?!?!
BÀNG!
TOH... UNO SPARO?!
I NOSTRI GUAI SONO COMINCIATI DA QUANDO SEI ARRIVATO TU...
PRRRRRR!
NCA'TIA... BEH... IO NON L'HO VISTO DA QUAND...
EHP?! MA IO NON PARLO PIÙ SICILIANO!
MA PE PORTARCELO HO DA TROVALLO! SU FREGNE, ANNAMO A CERCALLO!

E PER FAR CIÒ TOGLIAMOCI IN PRIMIS QUESTA INGOM-BRANTE E PESANTE PARRUCCONA!
E POI VUO-TIAMOLA DEL-LE BELLE CO-SINE CHE HA!
ADESSO SONO PRONTO AD AFFRONTARE IL MANDRACCHIONE!
OSKI, OSKI, OSKI SENTO PUZZA DE KIAWOSKY!
A QUESTO PUNTO CARI LETTORI, CHIUDETE
RIAPRITELI
IN BASSO A DESTRA!
SUSPENCE!
TASSSSÌ!
CONTINUA

Dicembre 1974 / anno 10 / numero 12 / lire 600

linus



© United Feature Syndicate, Inc. 1974 - all rights reserved

JACOVITTUZZU BEDDU *di Benito Jacovitti*

© M.L.E./Jacovitti

SUA ECCELLENZA È INCAZZATO FORTE!
KIAWOSKY E MANDRACCHIO VENGONO ACCOLTI DAL GROSSO PAPAVERO CHE RICEVEVA LE TELEFONATE DEL DOTTORE E ACCOM-GNATI DA SUA ECCELLENZA!
IL QUALE ECCELLENZA ALTRI NON È CHE L'ONOREVOLE KATTÀN, IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE ANTIMAFIA!
MALEDETTISSIMO BILLY MANDRACCHIO! HAI DISTRUTTO QUEL CHE PIAN PIANINO HO MESSO "SU" IN TRE ANNI DI RIMUNERATISSIMO LAVORO! MA IO TI FACCIO AMMAZZARE SUBITO!
ONOREVOLE, LASCI FARE A ME!
ECCO LO SBIRRO CHE CI HA FREGATO!
TIÈ, CREPA!
BADAPADABANG!
KILLER, AMMAZZAMI PURE QUEL KIAWOSKY CHE NON È STATO ALL'ALTEZZA DELLA SITUAZIONE!
IO FUI!
JAC 74

DIAMOCI DA FARE!
KILLER, ER KIAWOSKY L'HAI GIÀ AMMAZZATO!
GESÙ, GIUSEPPE, SANT'ANNA E MARIA!
TUMPT!
PRRR! PRRR! PRRR! PRRR!
PRPRRRRR!
MA TU NON SEI KIAWOSKY... SEI MANDRACCHIO! E MANDRACCHIO, ORMAI DEFUNTO, È KIAWOSKY!
E TU, ONOREVOLE KATTAN, SEI N'ONOREVOLE CHE L'HA PRESA IN SACCOCCIA DAL SOTTOSCRITTO!
E PE' SAPÉ COME HO FATTO NUN TE RESTA CHE GUARDÀ L'URTIMA PAGINA DE LA PUNTATA PRECEDENTE!
NELLA PUNTATA PRECEDENTE ECCO COME SI PRESENTAVA LA SITUAZIONE PRIMA DELLE VIGNETTE DIPINTE DI NERO: KIAWOSKY ERA IN AGGUATO ARMATO DI CANNONE, PISTOLA E DRAGHINASSA!
OSKI, OSKI, OSKI, SENTO PUZZA DE KIAWOSKY!
W IL MILAN!
QUEL CHE È ACCADUTO IN QUELLE VIGNETTE DIPINTE DI NERO ADESSO VE LO RACCONTO PER FILO E PER SEGNO. SIAMO, DUNQUE, ALLA FINE DELLA PUNTATA PRECEDENTE E ANCORA IN CASA DEL DEFUNTO MAMMASANTISSIMA!
MA STO CACCHIO DE CANNONE INVECE DE SPARÀ CHE FA?
SLAP! SLEP!
W LA ZAMPDORIA.
CILECCA!
BANG! BANG! B
JAC 74

TE DICE BENE, KIAWO, PERCHÈ TE VOIO VIVO!
PANK!
AHIO!AHIO!AHIO!AHIO!AHIO!AHIO!
STAMME A SENTÌ...
VOIO SAPÈ ER PERCHÈ, ER PERCOME...
PORCO QUI! PORCO LÀ! PORCO QUI!
...EHM... SIGNOR MANDRACCHIO...
PRRRRRRRR!
AHO, MA 'STO FREGNETTO NUN METTE MAI GIUDIZIO?
RINGRAZIA ER NOSTRO AUTORE SE NUN T'HO SPARATA 'NA PERNACCHIA DA MORTO!
GLACT... MA IO, CON QUELLE ARMI, NON TI STAVO MINACCIANDO...
TARAZUM! TARAZUM! TARAZUM!
ZA! ZA! ZA!
FRRRR!
EH! EH! EH! EH! EH! EH!
SDLONZ!
IO! IO! IO! IO! IO! IO! IO! IO!
JAC 74

ADESSO LO DECOLLO!
COME SAREB=
BE A DIRE?
SLONF!
AHÒ, CHE
CACCHIO ME
SUCCEDE?
ZÀNGT!
IO TI MANGIO IL FEGATO!
SLANZ!
PRRRRR!
CÀLCIO!
ARISTAMME
A SENTI:
IC DA TE VOIO SAPÈ TUTTO!
ARTRIMENTI TE FACCIO CACÀ L'ESO
FAGO A FORZA DE CARCI IN BOCCA!
JAC
74

PROSPETTANDOSI L'INCAUTA PROFILASSI MNEMONICA, IL SUBSTRATO INCOGNITO BANDISCE, IRRIDENDO, I LATRATI INTRINSECHI CHE ADDUCONO GLI AUTUNNI ALL'ESTASI!
SPIÈGHETE MEIO!
ORDUNQUE... SUA ECCELLENZA, L'ONOREVOLE KATTAN, È RIUSCITO, TRE ANNI FA, A FARSI NOMINARE PRESIDENTE (CON RICCHISSIMO STIPENDIO) DELLA COMMISSIONE ANTIMAFIA....
BLA!BLA!BLA!BLA!BLA!BLA!
CHE FU INSEDIATA IN UN LUSSUOSISSIMO PALAZZO PIENO DI GENTE LAUTAMENTE STIPENDIATA' MA UNA COMMISSIONE ANTIMAFIA DEVE AVERE UNA MAFIA DA COMBATTERE ALTRIMENTI NON SE NE SPIEGA L'INSEDIAMENTO...
EHM... DETTO E FATTO! CREATA L'ANTIMAFIA FU CREATA LA MAFIA! FU PRESO UN LADRO DI POLLI (UN CERTO MAX POLENTA), FU IMBOTTITO DI SICULINA E NOMINATO "MAMMASANTISSIMA" DELLA NUOVA MAFIA: DON CALOGERO FETUSA'
PIANO PIANO GLI SI CREO' INTORNO UNA POTENTE ORGANIZZAZIONE CRIMINALE CHE AUMENTANDO IL LAVORO ALL'ANTIMAFIA NE AUMENTO' ANCHE GLI STANZIAMENTI GOVERNATIVI! E L'ANTIMAFIA, COME OGNI ANTIMAFIA CHE SI RISPETTI, NON È RIUSCITA MAI A DEBELLARE LA... EHM EHM PROPRIA CREATURA!
E SE NUN L'AVESSI DEBELLATA IO A FORZA DE PERNACCHIE, MAFIA ED ANTIMAFIA AVREBBERO COESISTITO SECULA SECULORUM ALLA FACCIA DE LI CONTRIBUENTI, EH?
EH SI'!
MA MO' L'ONOREVOLE CHIUDE BOTTEGA! ER SOTTOSCRITTO GLI HA DEBELLATO OGNI COSA' ANZI... SAI CHE FAMO? TU ADESSO T'ATTACCHI AR TELEFONO E RACCONNI ER FATTACCIO ALL'ONOREVOLE...
NO, NO, PER CARITA'! SE RACCONTO IL FATTACCIO ALL'ONOREVOLE AVRO' CIMITERO E TOMBA!
OKEY! OKEY! M'ATTACCO AL TELEFONO E RACCONTO IL FATTACCIO ALL'ONOREVOLE...
JAC 74

RACCONTAGLI PURE CHE, A FINE FATTACCIO, SEI RIUSCITO AD AVE' LA MEIO SU DE ME E CHE MO' ME PORTI DA LUI LEGATO E 'MBAVAIATO!
COME SAREB= BE A DIRE?
...SÌ, SÌ... SONO IO ECCEL= LENZA... CI È CAPITATO UN GROSSO GUAIO... ORA LE RACCONTO... BLA, BLA, BLA... BLA, BLA, BLA, BLA... MA ALLA FINE SONO RIUSCITO A CATTURARE BILLY MANDRACCHIO... EHM, EHM... ADESSO GLIE LO PORTO LEGATO E IMBAVAGLIATO...
BLA-BLA-BLA LA-BLA-BLA
E MO CH'HAI DETTO ALL'ONOREVOLE CHE ME PORTI DA LUI LEGATO E 'MBAVAIATO, TU ME DAI LI VESTI= TI TUA E IO TE DÒ LI VESTITI MIA! INFATTI ER MAN= DRACCHIO CHE SA= RÀ PORTATO ALL'ONO= REVOLE SARAI TU!
DUE MINUTI DOPO...
EH! EH! EH! EH! EH! EH!
IL DOTTOR KIAWOSKY (IN ABITI MANDRACCHIESCHI) VIENE LEGATO E IMBAVAGLIATO DA BILLY MANDRACCHIO (IN ABITI KIAWOSKESCHI)!
MMH! MMH!
PRONTO, PARLO COL 113? QUI È BILLY MANDRACCHIO CHE V'ANNUNCIA L'AVVE= NUTO STERMINIO DELLA MAFIA CIT= TADINA. SO' RIMASTI VIVI SOLO DUE CA= POCCIONI CHE POTE= TE VENÌ A PRENNE!
PRRRRRRRRRRRRRR!
DUE CAPOCCIONI E UN FREGNETTO CHE HO PRE= SO A CARCIONI!
UHM! UHM! UHM! UHM!
GIÀ... ER FRE= GNETTO... DO' CACCHIO MAI S'È ANNATO A NASCONNE?
BEH... LASCIAMOLO PERDE. ER PIÙ È STATO FATTO E LA PARTE SUA M'HA FATTO COMODO. MO' CI'HO DA PENSÀ ALL'ONOREVOLE! TOH... ECCO ER PARRUCCONE DER KIAWOSKY!
TOH! TOH! TOH! TOH!
AH LI MORTE... 'STA PARRUCCA PESA NA MEZZA QUINTALATA!
UFF! UFF! UFF! UFF! UFF!
E ADESSO ANNAMO DALL'ANTIMAFIA!
EH! EH! EH! EH! EH! EH!
ER KIAWOSKY PORTA ER MAN= DRACCHIO ALL'ONOREVOLE!
TASSSSÌ!
EH! EH! EH! EH! EH! EH!
JAC 74

TORNIAMO NELLA SEDE DELL'ANTI=MAFIA: BILLY MANDRACCHIO SI È GIÀ RIVESTITO DA MANDRACCHIO!
L'HAI CAPITA, ONORÈ, CO=ME T'HO FREGATO?
GRRRR!
OKEY, SBIRRO AL PERNACCHIO, M'HAI FREGATO! MA IO NON MI DO' PER VINTO... IN QUESTI TRE ANNI HO ACCUMULATO MILIARDI... EHM PARLIAMOCI CHIARO: QUANTO VUOI?
MA VA LÀ... NON FARE LO SCHIZ=ZINOSO; LASCIA CHE CI DIA UNO DI QUEI MILIARDI E ANDIAMO=CENE PER I FATTI NOSTRI...
TU?!
CHE CACCHIO CE FAI NER PARRUCCO=NE DER KLAWOSKY?
MI CI HAI BUTTATO DENTRO TU CON QUEL CALCIONE CHE M'HAI DATO NELLA QUINTA PAGINA DI QUESTA PUNTATA...
MALEDETTO GUASTAFESTE ADESSO LA FESTA TE LA FAC=CIO IO!
ECCELLENZA, SE MI DÀ UNO DI QUEI SUOI MILIARDI, IL MANDRACCHIO GLIE LO AMMAZZO IO!
MA IO DI MILIARDI TE NE DO' ANCHE TRE: TIÈ, TIÈ E TIÈ!
MAMMA!
BANGT! BANGT! BANGT!
JAC 74

PUSSA VIA QUELLA BERTACCIA!
BANGT! BANGT! BANGT!
E POI ANCORA BANGT!
CI VUOL ALTRO CHE UNA PISTOLA PER ACCOPPA= RE IL SOTTOSCRITTO!
PRRRRRRrrr!
NESSUNO DI VOI DUE PUO' FARMI NIENTE!
TU, MALEDETTO SBIRRO, MI HAI DI= STRUTTO L'ORGANIZ= ZAZIONE CHE MI HA FRUTTATO MILIARDI! MA NON PUOI DI= STRUGGERE ME, "SUA ECCELLENZA L'ONOREVOLE!"
E D'ALTRA PARTE, SPARITA LA MAFIA, NON POSSO PIU' TE= NERE IN PIEDI UNA ANTIMAFIA! NON MI RESTA CHE SPARIRE E ANDAR= MENE A BEIRUT CON I MIEI MILIARDI!
?!?
PUFT!
AH LI MORTE! E' SPARITO PE' DAVERO! MA QUELLO CHE ME SORPRENNE DE PIU' E' CHE SPARI E PER= NACCHIE NUN GLI HANNO FATTO GNENTE! COME SE FOSSE IMMUNE DA SPARI E PERNACCHIE!
SUA ECCELLENZA L'ONOREVO= LE KATTAN SI E' VALSO DELLA PREROGATIVA CHE HANNO GLI ONOREVOLI E LE ECCELLENZE:
L'IMMUNITA' PARLAMENTARE!

IL GIORNO DOPO GIONNI PEPPE È TORNATO NEI MISERI PANNI DI GIONNI PEPPE! UNO STRILLONE SE LA STRILLA A TUTTO STRILLO!
EDIZIOOONEEE STRAORDINARIAAAA: PRESE A PERNACCHIEEEEEE MAFIA E ANTIMAAAFIAAA!!!
SIAMO STATI GRANDI EH, SIGNOR MANDRACCHIO?
"SIAMO"?! AHÒ, BADA A COME PARLI, SAI? MA CHI TE CREDI DE ESSE? CACINI? NUN FAMME RIDE, VA'! E POI PE' FA RIDE CE VO' ER SENSO DE L'UMORISMO! E PERCHÈ CE SIA ER SENSO CE DA ESSE PURO L'UMORISMO!
MAGARA A SENSO UNICO! TU, MICA SEI UP!
PER CARITÀ... MI CALEREBBE IL SANGUE ALLA TESTA!
E NUN SEI NEMMENO GASPARAZZO! E SCOMMETTO PURO CHE NUN SEI MANCO ORESTE E NICOLA!
BEH... NO! E, AD ESSE-RE SINCERO, NON SONO NEANCHE RIGOLO!
E, CONFIDENZA PER CONFIDENZA, NON SONO NEPPURE FRA' SALMASTRO! E SE VUOI CHE TE LA DICA TUTTA, NON SONO, PENSA UN PO', NEMMENO GIRIGHIZ!
E ALLORA, STRONZET-TO MIO, SE NUN SEI UNO DEI SUDDETTI, CHE IN QUANNO A UMORISMO DICIAMO PURO CHE SE SPRÈCHENO, ME DICI, EH, ME DICI CHI CACCHIO SEI?
SONO GIONNI PEPPE!
GIONNI PEPPE NUN ME PIACE!
FINE
STRETTA LA FOGLIA LARGA LA VIA. DITE LA VOSTRA CHE HO DETTO LA MIA.
JAC 74

linus

...DEVO AVERLA FATTA GROSSA

Rivista di fumetti e d'altro
Anno XVII - n. 10 (199)
ottobre 1981

© 1981 United Feature Syndicate, Inc.,
All Rights Reserved

di Benito Jacovitti

JOE BALORDO

MADAMA DORÈ, SE NON MODERI IL VERBO, TI FACCIO DUE CULI COSÌ!
CIÙ-CIÙ-CÌ, L'ELEFANTE HA FATTO LA PIPÌ! CIÙ-CIÙ-CÌ!...
SEGUITIAMOLA COSÌ: PIÙ TARDI, IN CASA DEL BALORDO...
MANNAGGIA QUI, MANNAGGIA LÀ!
CHE VITA FOTTUTA LA MIA!
SBIRRO "PRIVATO" DA QUATTRO SOLDI... OGNI TANTO MI FANNO PEDINAR UNA PIANTACORNA... ROBA DA VOMITARE! MAI UN LAVORETTO DA PRIMA PAGINA!
SEXY PORK
SNIFF!
E POI HO LA BERTA SCARICA, LA TASCOCCIA IN MISERIA E LE SCATOLE IN FASE DI ROTTURA!
CLICT! CLICT!
ERGO, PER DIMENTICARE IL "CUI SOPRA", MI DO' AL SESSO "MADE IN JAPAN"!
THE GUM SEXY WOMAN
© JACOVITTI -81-

ARF! ARF! ARF!
LA MECCANICA SARÀ UN TANTINO SQUALLIDA, MA LA PRASSI VUOL CHE CHI SI CONTENTA GODE!
SGNACT!
SCOPPIO!
PORCO QUI, PORCO LÀ!
SE DOMANI NON NE COMBINO UNA BUONA, PIGLIO SU E MI SPARO TRE CALCI IN FACCIA!
GOOD NIGHT
©JACOVITTI·81·
L'INDOMANI, NELL'AGENZIA INVESTIGATIVA (SI FA PER DIRE) DI JOE BALORDO...
TOCT TOCT
AVANTI!
THE BLACK CHRONICLE
IL FOGGIA
È LEI L'INVESTIGATORE JOE BARBOGIO?
BALORDO, PREGO! BA-LOR-DO!

CHE VI SERVE BUON UOMO? V'HANNO SCIPPATO LA BORSA? V'HANNO RAPITO LA NONNA? V'HANNO SPARATO IN BOCCA? V'HANNO STUPRATO IL COGNATO?
©JACOVITTI-81-
IL DIAVOLO IN CARNE E CORNA?!
EHM...EHM...SE SEI VENUTO PER COMPRARMI L'ANIMA...AFFARE FATTO! IO TE LA VENDO PER CENTO MISERABILI DOLLARI!
MA CHE DIAVOLO DI DIAVOLO STA BLABLANDO? IO SONO L'INDUSTRIALE ROCCO FELLA!
ZÀNGT!
GLAC...ROCCO FELLA?! MA ALLORA COSA SONO QUEI COSI CHE AVETE IN TESTA?
QUESTI COSI SONO CORNA! ME LE HA PIANTATE QUELLA FEDIFRAGA DI MIA MOGLIE!
E LEI, JOE BASTARDO, DEVE INDAGARE E SCOPRIRE CON CHI ME LE HA PIANTATE!

PER MILLE DOLLARI (DEI QUALI LA METÀ IN ANTICIPO) SAPRETE PRESTO CON CHI VOSTRA MOGLIE SE LA FÀ!
MA CHE MILLE E MILLE! DIECI DOLLARI BASTANO E AVANZANO! E GLIELI DO' TUTTI IN ANTICIPO! OKAY?
OKAY MISTER ROCCO FELLA! AFFARE FATTO!
PER METTERMI ALL'OPERA, MOSTRATEMI UNA FOTO DI QUELLA PIANTACORNA!
ECCO... QUESTA GLIE L'HO FATTA DUE GIORNI FA! AH... CHE SBADATO... DIMENTICAVO DI DIRLE CHE SONO VEDOVO DA VENT'ANNI!
MARY POTT IN FELLA
MISTER FELLA, CORREGGETEMI SE SBAGLIO: VOI VOLETE CHE IO INDAGHI SULLE CORNA CHE LA "BUONANIMA" VI HA PIANTATE VENT'ANNI FA?
©JACOVITTI-81
NON VENT'ANNI FA MA DIECI GIORNI FA!
EHM... VOLETE DIRE CHE V'HA FATTO BECCO DALL'ALDILÀ?! MA IO, DALL'ALDIQUA, COME CACCHIO FACCIO AD ESPLETARE CERTE INDAGINI?
SI SPARA UN BEL COLPO IN BOCCA E, DALL'ALDILÀ, MI RIFERISCE (TRAMITE UN MEDIUM DI MIA CONOSCENZA) CON CHI SE LA SPASSA QUELLA TRADITORA!
STANDO COSÌ LE COSE IO RIFIUTO L'INCARICO E VI RESTITUISCO IL DECA!

LEI, CARO IL MIO JOE, FARÀ QUEL CHE S'È IMPEGNATO DI FARE, ALTRIMENTI LE AIZZO I MIEI AVVOCATI!
E SE SPARARSI IN BOCCA LE FA SCHIFO, TENGA PRESENTE CHE C'È UN "SINDACATO" CHE PUO' FORNIRMI UN KILLER ADATTO ALLA BISOGNA!
QUINDI ASPETTO, TRAMITE MEDIUM, IL RESOCONTO DELLA SUA INCHIESTA NELL'ALDILÀ! E, POI, REQUIESCAT IN PACE!
AMEN!
M'ASPETTA UNA GIORNATA PIÙ FOTTUTA DELLE ALTRE! M'È CAPITATO UN CLIENTE CON CORNA E CERVELLO FUORI POSTO!
M'HA SGANCIATO UN DIECIONE PER ANDAR NELL'ALDILÀ A SPIARE GLI ORGASMI DI CHI L'HA RESO VEDOVO E BECCO!
BEN... COMUNQUE STIANO LE COSE, VADO A GODERMI QUESTI DIECI DOLLARI IN MERITATE GOZZOVIGLIE!
© JACOVITTI ·81·

(continua)

linus

Rivista di fumetti e d'altro
Anno XVII - n. 12 (201)
dicembre 1981
lire 1800

Joe Balordo

di Benito Jacovitti

SONO QUAL= COSA DI PIÙ!
IN PAROLE MISERE: SONO IL KILLER CHE IL "SINDACATO" HA MESSO IN PISTA PER FARTI FUORI!
IL BUCO DOVE LO VUOI? QUI o QUI?
QUI!
EHI, ASPETTAMI! SE NON COMPIO L'OPERA, IL "SINDACATO" MI METTE IN CASSA INTEGRAZIONE!
E TU CAMBIA "SINDACATO"! PERCHÈ NON PROVI CON UNO AUTONOMO? CE NE SONO TANTI!
TARATAM! TAM! TAM! TARATATAM! TAM!
PISTOLA A TAMBURO!
©JACOVITTI-81.

ZIIING!
ZIIING!
ZIIING!
PORCACCIA L'OCA, LI 'HO SPARATI TUTTI!
CLIC! CLIC! CLIC!
IL KILLER SE NE VA! STA SALENDO IN MACCHINA... METTE IN MOTO...
PORCALANONNA, MI VIENE ADDOSSO!
MAMMAIUTOOO!
©JACOVITTI -81-
FIIIISCHIOOO!
FRRRRENA!
LEI È PASSATO COL ROSSO... MI MOSTRI LA PATENTE...
LEI FA IL KILLER? CHE COMBINAZIONE! ANCHE MIO COGNATO FA IL KILLER... PERÒ NEL MINNESOTA!

IL KILLER È ALLE PRESE COL VIGILE URBANO... IO NE APPROFITTO E ME LA SVIGNO VIA!
SE NON AFFRONTO IL CASO "ROCCOFELLA" CON LE DOVUTE CAUTELE MI FOTTO LA CARRIERA! E POI ALL'ALDILÀ PREFERISCO L'ALDIQUÀ!
©JACOVITTI-81-
PER SGRANCHIRMI LA MENINGE ANDIAMO A SCIACQUARCI IL BECCO!
EHI, TU, SE NON SGANCI QUELL'INDICE, TI SGANCIO UN CALCAGNO SUL GRUGNO!
BIRRA O WHISKY?
L'UNA E L'ALTRO PER ME PARI SONO!
BAH... SCOLIAMOCI QUESTA BIRR...
SPLANKT!
MA QUESTO TAVOLINO HA IL BALLO DI SAN VITO?!
TUMP!
TUMP!
QUEL TAVOLINO LÌ È STREGATO! OGNI SERA CI S'ABBIRRA UN MEDIUM CHE SE LA FA CON I TAVOLINI A TRE GAMBE!

EHM...VUOI DIRE CHE QUI SI SIEDE UNO DI QUEI MATTI CHE PARLANO CON L'ALDILÀ?! PRESTO, PUPA, SPUTAMI NOMBRE E COGNOMBRE!
È UN CERTO MORT MORTIMER... FA IL MEDIUM A DUE O TRE ISOLATI DA QUI...IN UNA VECCHIA BARACCA...
UN MEDIUM...E SE MI SERVISSI DI LUI DAL DI QUA PIUTTOSTO CHE D'ALDILÀ? L'IDEA MI PARE GANZA!
POTREI SAPERE DALLA MARY POTT IN FELLA CON CHI PIANTA LE CORNA NELL'OLTRETOMBA!
E SE NICCHIA RICORRO AL TERZO GRADO!
©JACOVITTI·81·
ECCO LA BARACCA DEL MORTIMER!
È LEI IL MEDIUM?
È LUI, MIO MARITO! IO SONO LA SEGRETARIA!
IO SONO IL DETECTIVE JOE BALORDO... VORREI...EHM... FAR DUE CHIACCHIERE CON L'ALDILÀ!

FRATELLO, CON CHI VUOI METTERTI IN CONTATTO? CON GIULIO CESARE? CON CAROLINA INVERNIZIO? CON DANTE ALIGHIERI? CON NAPOLEONE?
© JACOVITTI ·81·
NIENTE POETI E NIENTE IMPERATORI! VOGLIO PARLARE CON LA BUONANIMA MARY POTT!
FRATELLO, PER PARLARE CON QUELLA LÌ, METTI QUI SUL TAVOLO LE MANI E DIECI DOLLARI!
NON DIGRIGNARE I DENTI, FRATELLO: È LA TARIFFA!
PRONTO, PARLO CON L'ALDILÀ? PASSATEMI MARY POTT....
MARY POTT, SE CI SEI BATTI UN COLPO!
BONGT!
AHIO! IL COLPO L'HA CHIESTO A MARY...E LO BATTE LUI?!
LUI È IL MEDIUM, CIOÈ IL TRAMITE! QUINDI, FRATELLO, STAI CALMO!

(continua)

linus®

Rivista di fumetti e d'altro
Anno XVIII - n. 1 (202)
gennaio 1982

lire 1800

ALTAN

Joe Balordo

di Benito Jacovitti

FRATELLO, NON SI FANNO DOMANDE SCABROSE ALL'ALDILÀ! CON GLI SPIRITI CI VUOLE TATTO! E TU, LASCIA CHE TE LO DICA, NE SEI DEL TUTTO PRIVO!
OKAY FRATELLO! TATTO O NON TATTO SOLO UNO È IL FATTO: MARY POTT NON È UNA PIANTACORNA!
© JACOVITTI ·81·
ADESSO DEBBO AVVERTIRE IL FELLA CHE LE SUE NON SONO CORNA DI MOGLIE DEFUNTA! COSÌ IL BECCO MI TOGLIE IL KILLER DI DOSSO!
BUUU, SÈTTETE!
EHM... ESPLETATE LE DOVUTE INDAGINI NELL'ALDILÀ, POSSO AUTORIZZARTI A NON PIÙ PORTARE A TERMINE IL BALORDICIDIO...
EHI, JOE, TU NON MI AUTO= RIZZI UN BEL NIENTE! SOLO IL "SINDACATO" PUÒ AUTORIZZARMI A POR= TARE A TERMINE O NON PORTARE A TERMINE! OKAY?
OKAY! MA PER NON BUTTARLA TROPPO SUL DRAMMATICO LASCIA CHE TI RACCON= TI UNA BARZELLETTA!
LO SAI PERCHÈ I TURCHI HANNO QUARANTA DITA? EHM.. PERCHÈ SONO OTTOMANI!
AH! AH! AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!

AH!AH!AH! 40 DITA! AH!AH!AH! OTTO MANI! AH!AH!AH!AH!
©JACOVITTI·81·
AHIO! QUESTA BARZELLETTA SUI PIEDI IO NON L'HO CAPITA!
CAPIRAI QUESTA CON LA TUA PISTOLA SE NON SPARISCI!
MA IO NON POSSO SPARIRE SE PRIMA NON TI FACCIO FUORI! SE NO CHE GLI RACCONTO A MISTER ROCCO FELLA?
GLI RACCONTI UNA BALLA! ADESSO GETTONI IL FELLA E GLI DICI CHE M'HAI FATTO LA FESTA! E GUAI A TE SE GLI FAI CAPIRE IL CONTRARIO! LÀ C'È UNA CABINA TELEFONICA; AVANTI, MARC!
HALLÒ, MISTER FELLA, QUI PARLA IL KILLER: HO FATTO FUORI JOE BALORDO!
CONTENTO? ADESSO, MENTRE TU FAI LA BUONANIMA, IO ME NE VADO AL CESSO PER STUDIARMI A FONDO LA STRONZATA CHE M'HAI FATTO FARE!
E GRAZIE DELLA BARZELLETTA!
AH!AH! AH!
AH!AH! AH!AH!

IL KILLER È ANDATO! NON MI RESTA CHE PORRE IN ESSERE L'IDEUZZA CHE STO COVANDO DALLA PAGINA PRECEDENTE!
COMINCERÒ COL DOMANDAR L'INDIRIZZO DEL FELLA A QUEL VIGILE URBANO...
©JACOVITTI-81
SENTA, SIGNORA GUARDIA...
"SIGNORINA", PREGO!
SENTA, SIGNORINA GUARDIA, DOVE ABITA L'INDUSTRIALE ROCCO FELLA?
ECCO...VADA DRITTO PER LA QUINTA STRADA, POI VOLTI A DESTRA PER LA 18ª, POI A SINISTRA IN CORSO VITTORIO, INDI A DESTRA IN VIA KENNEDY. SCESO GIÙ IN PIAZZA GARIBALDI VOLTI A SINISTRA... LÌ C'È IL FELLA HOUSE!
QUESTO JACOVITTI, QUANDO CI SI METTE, FA RIDERE PURE IL DUE NOVEMBRE!
CAMMIN FACENDO INCAPPA IN UN CORTEO!
ABBASSOOO FELLAAA!
INDUSTRIE "FELLA & BABILÙ"
SINDACATO VELLEITARIO
VIVAAA MISTER BABILUUU!
PANE E CECI!

FELLA-FELLA, TI MANCA UNA ROTELLA! SE TOCCHI IL SIN= DACATO, FINISCI ANDICAPPATO!
VOGLIAMO, VOGLIAMO PIÙ FERIE E PIÙ SALARIO! SE NO, PADRONE, SPARIAMO AL DROMEDARIO!
RICORDA, PADRONE, CHE BABILÙ È CON NOI! PERCIÒ, PADRONE, NON FARTI I CAZZI TUOI!
ATTENTO ROCCO FELLA LA CONTINGENZA È BELLA! SE TU CE LA RITOCCHI, TI GON= FIEREMO GLI OCCHI!
SE BABILÙ HA ACCET- TATO D'UNIRSI AL SINDACATO, PERCHÈ PADRONE, TU, NON SEGUI BABILÙ?
UHM... CHE STRANI SCIOPERAI...
LAVORANO NEL- LE INDUSTRIE "FELLA & BABILÙ" MA SCANDISCO- NO SLOGAN SOLO CONTRO FELLA!
SI VEDE CHE BABILÙ HA CONCESSO LORO QUEL CHE FELLA È RESTIO A CONCEDERE!
BAH! FACCIAMOCI I CAVOLI NOSTRI! ECCO LA CASA DEL ROCCO!
UN TIZIO, CON UN TAVOLINO A TRE GAMBE, VIENE ACCOLTO IN CASA FELLA!
BEN VENUTO MISTER TOMB! MISTER FELLA LA STA ASPETTANDO!
QUELLO È IL MEDIUM CHE DEVE METTER ME IN CONTATTO COL ROCCO! MA NON DALL'ALDILÀ, MA... EH! EH! DALL'ALDIQUA!
© JACOVITTI 81

PER NON MANCAR ALL'APPELLO DEBBO ENTRARE IN QUESTA CASA!
NON MI RESTA CHE PIAZZARE L'AUDIO A QUESTA PORTA E RISPONDER, COME È D'UOPO, AL MEDIUM CHE DIRÀ: JOE BALORDO, SE CI SEI BATTI UN COLPO!
CHIAMAMI IL FU BALORDO E CHIEDIGLI CON CHI SE LA SPASSA MARY POTT!
AGLI ORDINI MISTER FELLA!
QUERQUE E QUATERQUE, OSSA E CADAVEROSSA, SPIRITO E SPIRITONE... ESCI DALLA FOSSA! TE LO CHIEDO E TE L'IMPONGO!
JOE BALORDO, SE CI SEI BATTI UN COLPO!
BÒNGH!
©JACOVITTI·81·

(continua)

linus®

Rivista di fumetti e d'altro
Anno XVIII - n. 2 (203)
febbraio 1982
lire 1800

Joe Balordo

di Benito Jacovitti

BABILÙ M'HA FATTO LE CORNA?! UHEI, DICO: VOGLIAMO SCHERZARE? M'È SOCIO DA VENT'ANNI E FILIAMO D'AMORE E D'ACCORDO!
SÌ, MA D'ACCORDO COL SINDACATO! IL VOSTRO SOCIO V'HA FATTO LE CORNA E LE SCARPE! NEL VENIR QUI, IN CORSO VITTORIO, HO VISTO UN CORTEO DI OPERAI CHE INNEGGIAVANO AL BABILÙ E INVEIVANO AL FELLA!
NEL VENIR QUI DA CORSO VITTORIO?! MA ALLORA TU NON VIENI DALL'ALDILÀ!
TU NON SEI UN FANTASMA! TU SEI IN CARNE E OSSA!
E MALGRADO CIÒ, HO SCOPERTO CHI V'HA PIANTATE QUESTE!
TU NON HAI SCOPERTO UN CACCHIO! TU NON SEI STATO NELL'ALDILÀ! TU M'HAI MENTITO COME MI HA MENTITO IL KILLER CHE TI CI DOVEVA MANDARE! ALTRO CHE STORIE!
BATTISTA, PORTAMI IL FUCILE A CANNE MOZZE!
DRANGHETA!
© JACOVITTI ·81·

BEL MODO DI RINGRAZIARE CHI HA SVELATO UN MISTERO!
MONDO FOTTUTO! ME LA DICE PROPRIO MALE! MA CHE CACCHIO DI AVVENTURA È LA MIA? STO VIVENDO UN'AVVENTURA BALORDA!
©JACOVITTI·81·
COSÌ STANDO LE COSE CHE ALTRO MI PUÒ CAPITARE IN TESTA?
CACT!
E ADESSO CHE AVETE GIRATA LA PAGINA VI DICO CHE MI VA TUTTO DI TRAVERSO! COMPRESA QUESTA VIGNETTA!
EHI, BELL'OMETTO....
UN PAIO DI DOLLARI E TI RIPASSI CON ME UN PO' DI GEOMETRIA!
SEI TROPPO SPIGOLOSA PER IL MIO SOLLAZZO! PERCIÒ, VAI AFFANCUBO!

©JACOVITTI-81-
PÒPT!
PORCO QUI, PORCO LÀ! EHM... PERO' NON È DA TUTTI ESSERE COLPITO DA UN SENO CUBICO!
AL LADRO! AL LADRO!
M'HAN RUBATO L'OROLOGIO A CIPOLLA E IL PORTAFOGLIO!
DEVE ESSERE STATA LA BANDA DEL BUCO!
ANCHE SE SIAMO IN FIN DI STORIA TENTERÒ DI FARLE RIAVERE QUEL CHE LE HA PRESO QUELLA BANDA!
TÙMBT!
EHM... IN FIN DEI CONTI POSSO RITENERMI MEZ=ZO SODDISFATTO! LA BANDA NON L'HO PRE=SA MA IL BUCO SÌ!
LA GAG PRECEDENTE SE HA FATTO RIDERE QUALCUNO MI FA RICREDERE SULL'INTELLI=GENZA SUL GENERE UMANO!

QUALCHE GIORNO DOPO...
MONDO FOTTUTO!
© JACOVITTI · 81 ·
TOH... MISTER ROCCO FELLA?!
FATE LA CARITÀ AD UN POVERO INDUSTRIALE CHE È STATO TRADITO DAL SUO SOCIO E FATTO FALLIRE MISERAMENTE!
ALLORA AVEVO RAGIONE IO, MISTER FELLA! È STATO BABILÙ A METTERVI LE CORNA!
BANG!!
È UNO DI QUEI FOTTUTI CHE NON AMMETTE I PROPRI TORTI!
IO SARÒ IL PIÙ DISGRA= ZIATO DEI DETECTIVES, MA BENE O MALE IL SUO CASO L'HO RISOLTO!
MA SE A LUI CIÒ NON QUADRA CHI IMPEDISCE A ME DI ESSERNE SODDISFATTO?

PERÒ... CHE MONDO FOTTUTO!
FACCHINO
IL MIO È UN CACCAVALLO!
COSÌ RISPARMIAMO BENZINA!
MI RACCOMANDO, CONTI SEPARATI!
©JACOVITTI·81·
MORDE?
NO, MA FA DI PEGGIO!
LEI È PASSATO COL ROSSO! CHE FA, CONCILIA?
STO CERCANDO MIO COGNATO!
LO VUOI UN REGGI=
SENO A ROTELLE?
SIETE UNO SPORCO MASCHILISTA!
NON GUARDA=
RE, PIERINO, NON PRENDERE ESEMPIO!
?!
BEH, FINIAMOLA QUI!
jacovitti ·81·

(*fine*)